



CULTUUR
SCHOOL
UTRECHT

Jaarverslag
2020

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	3
I GEGEVENS STICHTING	4
1 ALGEMENE GEGEVENS	4
2 DOEL CULTUUR & SCHOOL UTRECHT	4
3 MEERJARENBELEIDSPLAN 2017-2020	5
4 BESTUUR	7
5 MEDEWERKERS	7
II ACTIVITEITEN 2020	8
1 BEMIDDELING	8
2 STRUCTURELE VERBINDING VRAAG & AANBOD	10
III TOEKOMSTPERSPECTIEF & MEERJARENBELEIDSPLAN 2021-2024	17
IV FINANCIËLE VERANTWOORDING 2020	18



VOORWOORD

Sinds 2014 coördineert Cultuur & School Utrecht voor Utrechtse basisscholen de cultuureducatieve activiteiten van 16 culturele instellingen op hun locaties in de stad Utrecht. De stichting ontzorgt scholen en culturele instellingen bij de bemiddeling ervan. Ze maakt het culturaanbod inzichtelijk en faciliteert ontmoetingen tussen scholen en culturele instellingen. Ze regelt de communicatie, de planning, eventueel vervoer en de financiële afwikkeling rondom boekingen. Daarnaast monitort de stichting de activiteiten en de dienstverlening, zodat alle betrokkenen optimaal van elkaar kunnen leren.

2020 was zonder twijfel een bewogen jaar. In het bijzonder voor het onderwijs en de culturele sector. Zij werden hard geraakt door de overheidsmaatregelen vanwege de heersende pandemie. Ontmoetingen tussen interne cultuur coördinatoren van scholen, medewerkers van culturele instellingen en van Cultuur & School Utrecht vonden vooral digitaal plaats. Er werd samen gezocht naar oplossingen om de geboekte activiteiten voor leerlingen volgens de richtlijnen van de overheid door te laten gaan. Zowel scholen, culturele instellingen als vervoerders waren enorm flexibel en creatief. Daardoor konden – ondanks de 7.868 annuleringen – 7.331 Utrechtse basisschoolleerlingen van 50 scholen toch genieten van 305 activiteiten van 15 Utrechtse culturele instellingen. Cultuur & School Utrecht is er trots op dat scholen haar algemene ondersteuning in 2020 gemiddeld waardeerden met een 8,2 en culturele instellingen met een 7,8.

Naast het digitaliseren van de jaarlijkse seizoensbrochure en de Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag, rondde de stichting in 2020 haar onderzoek af naar de taken van de ideale bemiddelaar voor cultuuronderwijs. In 2019 en 2020 voerde de stichting daarover gesprekken met collega-bemiddelaars in het land en met Utrechtse scholen en culturele instellingen. Gemeente Utrecht heroriënteerde zich vanaf 2018 op cultuuronderwijs en de verandering naar het vraaggerichte beleid dat vanaf 2013 met de subsidieregeling *Cultuur voor Ieder Kind* was ingezet. In 2019 en 2020 voerde de gemeente daarom rondtafelgesprekken met scholen, culturaanbieders en bemiddelaars, waaronder Cultuur & School Utrecht. Op 5 mei 2020 publiceerde de gemeente de uitkomsten in het *Actieplan Cultuuronderwijs Utrecht*. De conclusie was dat het vraaggerichte beleid het uitgangspunt moet blijven, maar dat het beleid beter ondersteund kan worden. Het ontbreekt volgens betrokkenen aan één coördinatiepunt waar de wensen uit het veld in samenhang worden opgepakt, zonder dat de regie van scholen wordt overgenomen.

Op 1 juli 2020 vroeg de gemeente Cultuur & School Utrecht een plan te schrijven waarin zij aansluit bij de kaders uit het gemeentelijk beleid door uitbreiding van haar dienstverlening. De stichting ontwikkelde daarop het meerjarenbeleidsplan *Samen Sterk in Cultuuronderwijs* dat op 14 december 2020 door de gemeente werd goedgekeurd. Cultuur & School Utrecht kijkt er enorm naar uit om samen met culturele partners in de stad nóg beter bij te kunnen dragen aan de versterking van het cultuuronderwijs voor ieder Utrechts kind!

Karen Jong

Coördinator Cultuur & School Utrecht



"DE VOORSTELLING WAS ERG LEUK, DE KINDEREN HEBBEN MET OPEN MOND GEKEKEN EN SOMMIGEN HADDEN BIJNA NIET DOOR DAT ER NIET WERD GESPROKEN." – LEERKRACHT GROEP 6

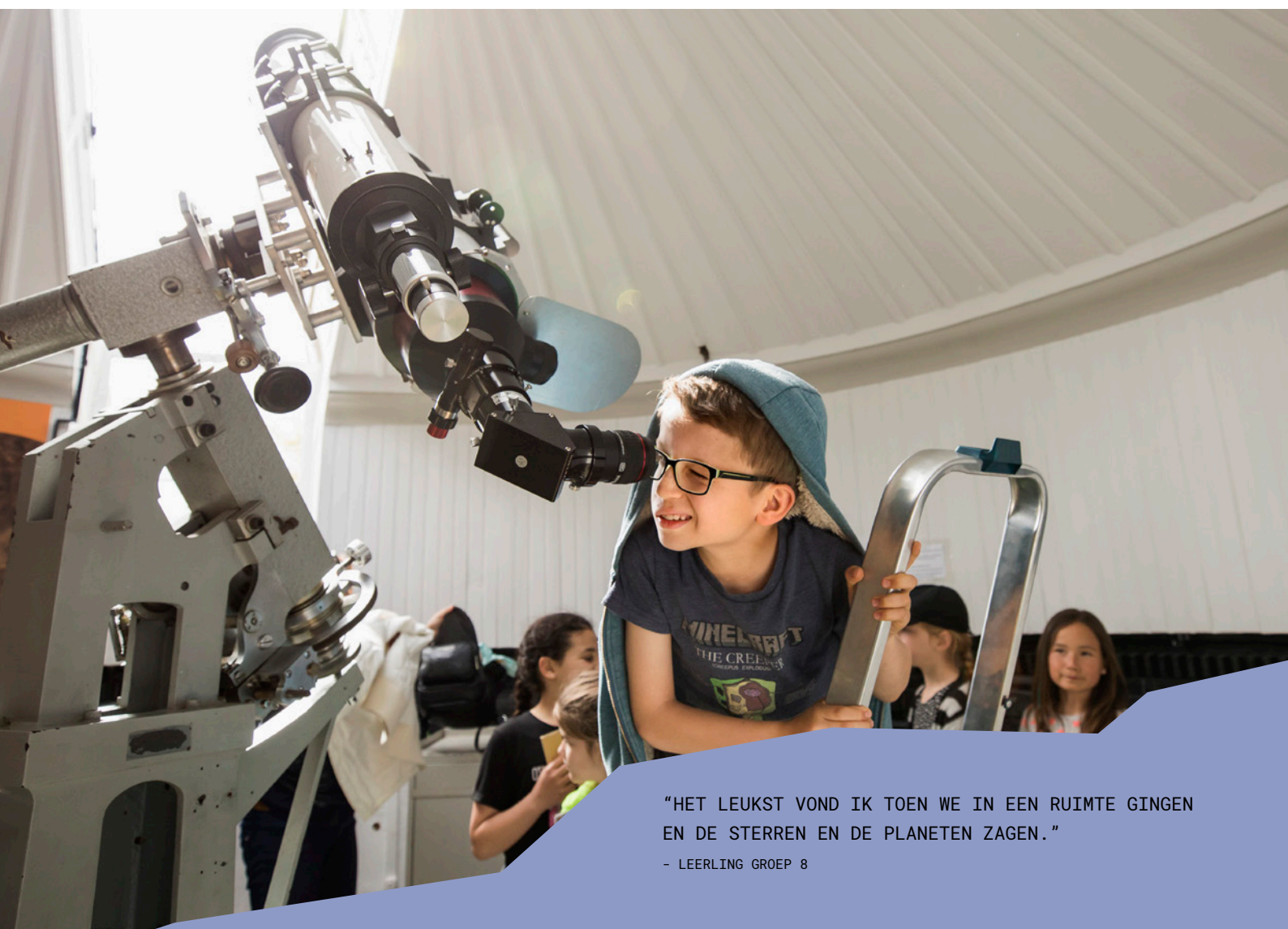
I GEGEVENS STICHTING

1 ALGEMENE GEGEVENS

Ingeschreven naam KvK register:	Stichting Coördinatiepunt Cultuureducatie Utrecht
Publieksnaam:	Cultuur & School Utrecht
KvK nummer:	60343311
RSIN nummer:	853867148
Juridische structuur:	Cultuur & School Utrecht is een stichting zonder winstoogmerk en bezit de culturele ANBI-status.
E-mail:	info@cultuurenschoolutrecht.nl

2 DOEL CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

Het doel van de stichting is het optimaal koppelen van de vraag van scholen aan het grootschalige, buiten de school georganiseerde cultuureducatieaanbod van de Utrechtse culturele instellingen, en daarbij de continuïteit van het cultuureducatieaanbod te borgen, en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. De stichting tracht dit doel te bereiken door onder meer de praktische organisatie en afstemming over afname van het cultuureducatieaanbod (inplannen van activiteiten en vervoer en de financiële afhandeling), het evalueren van het cultuureducatieaanbod en het faciliteren van de dialoog tussen scholen en culturele instellingen door het organiseren van bijeenkomsten.



“HET LEUKST VOND IK TOEN WE IN EEN RUIMTE GINGEN EN DE STERREN EN DE PLANETEN ZAGEN.”

- LEERLING GROEP 8

3 MEERJARENBELEIDSPLAN 2017-2020

De twee hoofdactiviteiten van Cultuur & School Utrecht zijn: zorg dragen voor bemiddeling van het cultuuraanbod van culturele instellingen voor basisscholen, en het realiseren en borgen van de structurele verbinding tussen beiden. In het [Meerjarenbeleidsplan 2017-2020](#) staan de missie, de uitgangspunten en de hoofdactiviteiten van Cultuur & School Utrecht uitgebreid beschreven. 2020 was het laatste jaar uit deze beleidsperiode. Hieronder blikken we kort terug op de twee hoofdactiviteiten van dit jaar.

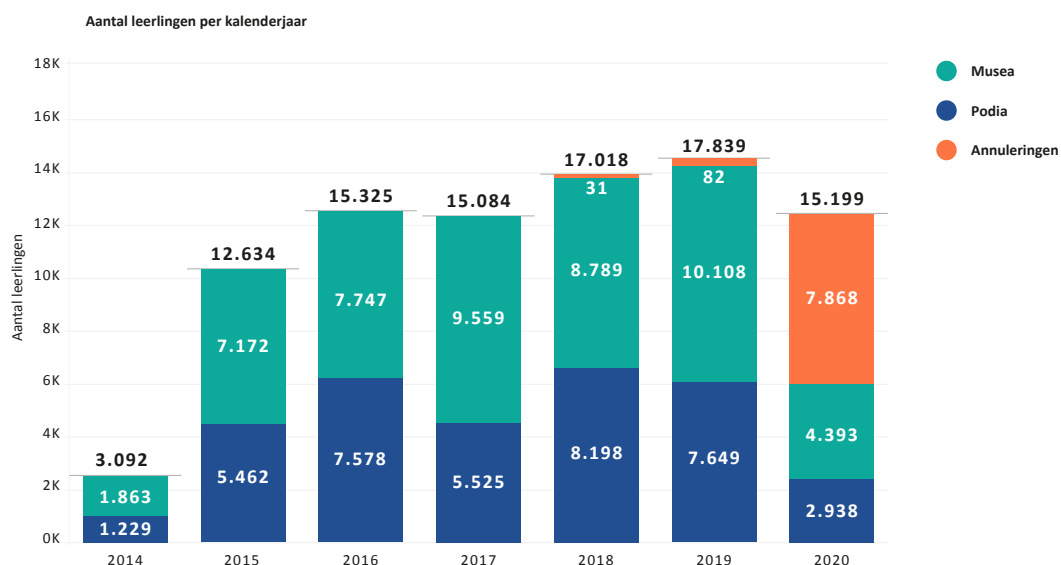
3.1 Bemiddeling

Scholen geven elk jaar opnieuw invulling aan hun cultuurplan door bijpassende culturele activiteiten te zoeken. Cultuur & School Utrecht heeft de afgelopen jaren steeds gewerkt aan de verdere ontwikkeling van de dienstverlening door middel van:

- een overzichtelijke website waarop culturele activiteiten van culturele partners direct kunnen worden geboekt;
- een jaarlijkse seizoensbrochure;
- een Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag in mei. Op deze middag wordt het nieuwe culturele seizoen geopend, kunnen scholen van het nieuwe cultuuraanbod 'proeven' en culturele instellingen ontmoeten;
- een goed functionerend plansysteem inclusief vervoersopties. Zodra scholen een selectie hebben gemaakt uit het cultuuraanbod kunnen ze via het plansysteem Planned Culture activiteiten en eventueel vervoer boeken;
- een accurate afhandeling van de betalingen van de door scholen afgenomen activiteiten en eventueel vervoer.

Bovenstaande werkzaamheden rond de culturele activiteit zijn voorwaardescheppend voor een succesvolle bemiddeling. Uit de evaluaties van de afgelopen jaren mogen we concluderen dat dit naar tevredenheid van zowel de scholen als de culturele aanbieders is gebeurd (zie ook hoofdstuk II). De verwachting was dat in de periode 2017-2020 een gestage groei te zien zou zijn in het aantal leerlingen dat bemiddeld zou worden, waarbij de inschatting was dat Cultuur & School Utrecht in 2020 dan ongeveer 20.000 leerlingen zou bemiddelen.

Onderstaande figuur (Figuur 1) laat de ontwikkeling van de inschrijvingen zien vanaf de start van Cultuur & School Utrecht in 2014. Er is goed te zien dat vanaf 2017 het aantal inschrijvingen groeit, maar dat dit in 2020 niet doorzet. De oorzaak is niet moeilijk te vinden. De pandemie heeft niet alleen tot directe annulering van activiteiten geleid, ook werd er door scholen tijdens het jaar niet meer 'bijgeboekt'. De praktijk is dat scholen rond juni (ter voorbereiding op het nieuwe schooljaar) ongeveer driekwart van de activiteiten plannen. Gedurende het schooljaar komt daar nog een kwart bij. Zonder de pandemie was het aantal inschrijvingen van 15.199 begin 2020 zeer waarschijnlijk dicht in de buurt gekomen van onze inschatting uit het meerjarenbeleidsplan. Figuur 1 laat ook het definitieve aantal bemiddelingen zien, waarbij goed te zien is dat in 2017, 2018 en 2019 deze getallen dicht bij de voorgenomen inschrijvingen liggen. Dit is voor Cultuur & School Utrecht belangrijke informatie, namelijk dat tot aan 2020 vrijwel alle activiteiten die scholen aanvroegen ook doorgang vonden.



Figuur 1: Ontwikkeling van aantal leerlinginschrijvingen en -annuleringen van 2014 t/m 2020



3.2 Structurele verbinding van vraag en aanbod

Voor de verbinding van vraag en aanbod was volgens het meerjarenbeleidsplan 2017-2020 de ambitie om regelmatig de scholen te bezoeken, bijeenkomsten en/of borrels voor scholen en culturele instellingen te organiseren en deel te nemen aan culturele netwerken in Utrecht. Deze ontmoetingen waren bedoeld om kennis te delen, scholen en aanbieders in contact te brengen met elkaar, voeling te houden met aanbieders en scholen en het uitwisselen van best practices. Aan deze activiteiten is Cultuur & School Utrecht de afgelopen jaren minder toegekomen dan uit de ambitie van het beleidsplan spreekt. Het ontbrak simpelweg aan de tijd en middelen om dit te kunnen doen. De verwachting is dat hier de komende jaren verandering in komt, omdat de opdracht en de middelen van Cultuur & School Utrecht zijn uitgebreid (zie hoofdstuk III Toekomstperspectief & Meerjarenbeleidsplan 2021-2024). Wat in het kader van de verbinding van vraag en aanbod wél goed van de grond is gekomen is een digitale evaluatiesystematiek, waarbij scholen de afgenomen activiteiten en de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht kunnen evalueren. Cultuur & School Utrecht heeft dit samen met Onderzoeksbureau Oberon ontwikkeld. Door middel van deze systematiek en bijbehorende terugkoppelingen kunnen scholen hun cultuureducatieve vraag blijven aanscherpen, culturele instellingen hun aanbod blijven afstemmen op actuele vragen uit het onderwijs, en kan Cultuur & School Utrecht haar dienstverlening blijven optimaliseren. In hoofdstuk II blikken we uitgebreid terug op schooljaar 2019-2020.

In retrospectief mogen we concluderen dat Cultuur & School Utrecht in de afgelopen beleidsperiode 2017-2020 een gewaardeerde en vaste waarde is geworden binnen het cultuuronderwijs van de gemeente Utrecht. Dit blijkt uit onze eigen contacten en evaluaties met culturele partners en scholen, maar ook uit de rondetafelgesprekken die de gemeente in 2019 en 2020 voerde en daaruit voortvloeiend het *Actieplan Cultuuronderwijs Utrecht*.

Cultuur & School Utrecht sluit deze beleidsplan periode 2017-2020 trots af met de mooie erkenning van het vele werk dat de afgelopen jaren is verricht en de vraag van de gemeente Utrecht aan de stichting om haar dienstverlening uit te breiden en aan te sluiten bij de kaders van het gemeentelijk beleid. In hoofdstuk III zullen we verder ingaan op deze uitbreiding van taken die tot een nieuw meerjarenbeleidsplan en uitbreiding van subsidie heeft geleid.

“BOVEN VERWACHTING GOED HOE HET PROGRAMMA EN TAAL AANSLOTEN BIJ HET NIVEAU VAN DE KINDEREN. ZE MOCHTEN VEEL VASTHOUDEN EN AANRAKEN, UITPROBEREN EN BEDENKEN. HET WAS EEN GROOT SUCCES.” - LEERKRACHT GROEP 3

4 BESTUUR

4.1 Bestuurssamenstelling (31 december 2020)

- Leo Capel – hoofd kwaliteitszorg Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag voorzitter, onafhankelijk lid benoemd door het bestuur van de stichting;
- Ellen Groten – secretaris College van Bestuur/Raad van Toezicht SPO Utrecht secretaris, plaatsvervangend voorzitter, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit het onderwijs;
- Lotte Brente – directeur christelijke basisschool De Piramide penningmeester, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit het onderwijs;
- Paul Voogt – directeur Universiteitsmuseum Utrecht bestuurslid, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit de Utrechtse musea;
- Lucia Claus – directeur Stadsschouwburg Utrecht bestuurslid, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit de Utrechtse podia.

4.2 Beloningsbeleid

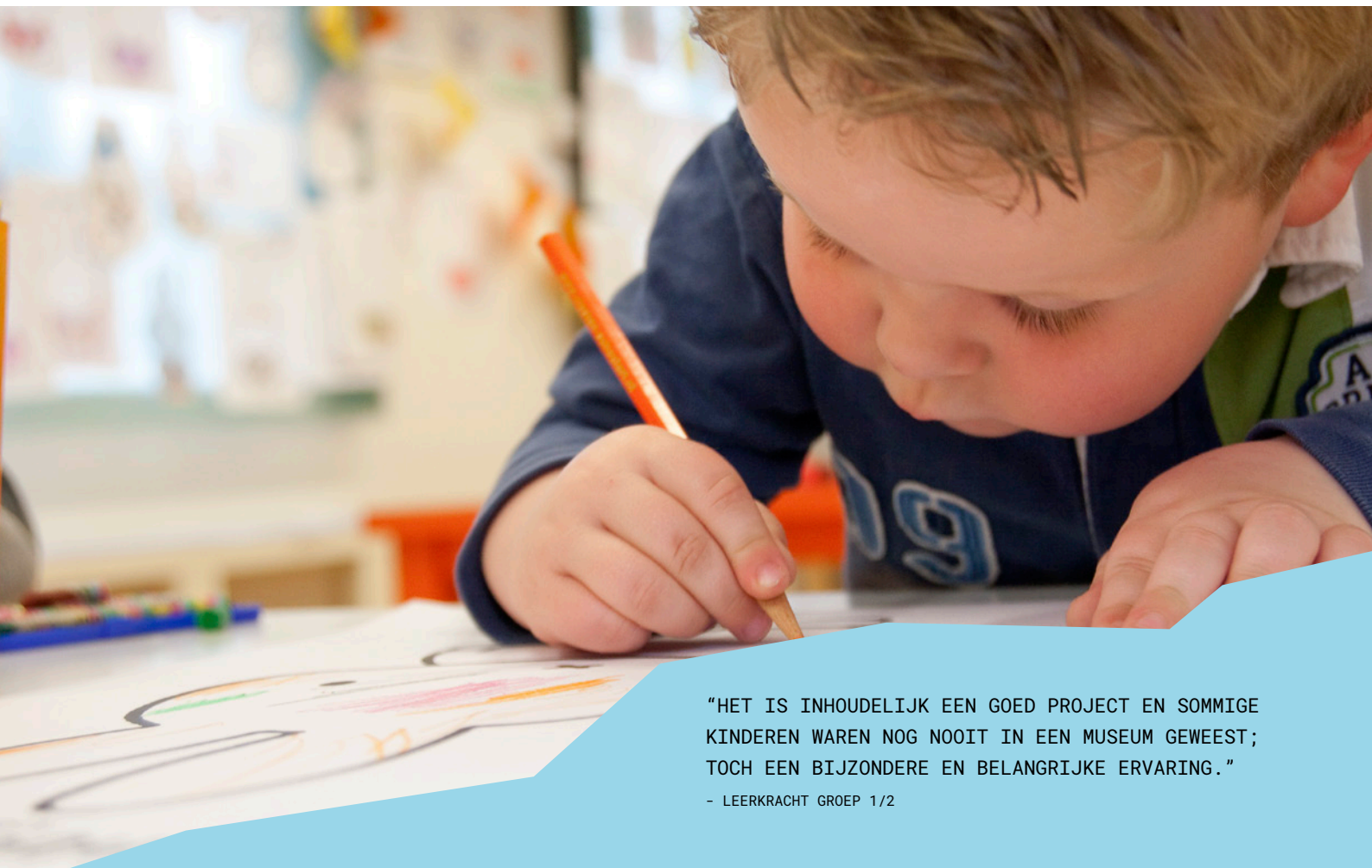
De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

5 MEDEWERKERS

De formatie van Cultuur & School Utrecht was tot 29 februari 2020 1,6 fte. Omdat de coördinator per 1 maart fulltime is gaan werken, is de totale formatie vanaf 1 maart 2020 1,77 fte.

De stichting heeft twee medewerkers in loondienst (31 december 2020):

- Coördinator: Karen Jong, tot 29 februari 2020 32 uur per week, vanaf 1 maart 2020 36 uur per week (in dienst vanaf 1 maart 2017)
- Medewerker Planning & Organisatie: Annette Reissenweber, 28 uur per week (in dienst vanaf 1 april 2018)



“HET IS INHOUDELIJK EEN GOED PROJECT EN SOMMIGE KINDEREN WAREN NOG NOOIT IN EEN MUSEUM GEWEEST; TOCH EEN BIJZONDERE EN BELANGRIJKE ERVARING.”

- LEERKRACHT GROEP 1/2

II **ACTIVITEITEN 2020**

1 BEMIDDELING

1.1 Servicedesk

De medewerker Planning & Organisatie communiceert tijdens het boekingsproces veelvuldig met scholen, culturele instellingen, vervoerders en met het financiële administratiekantoor. Voor het zorgvuldig plannen van culturele activiteiten en eventueel vervoer, maar ook bij de afhandeling van de evaluatiesystematiek en de financiële administratie is een eerstelijns klantvriendelijke servicedesk essentieel. Cultuur & School Utrecht evalueert en optimaliseert het boekingsproces en haar servicedesk dan ook voortdurend.

In 2020 bemiddelde Cultuur & School Utrecht 16 culturele instellingen: Centraal Museum & nijtje museum, Domtoren & Domkerk, DOMunder, EKKO, Het Filiaal theatermakers, Het Utrechts Archief, Kasteel de Haar, Museum Catharijneconvent, Museum Speelklok, Podium Hoge Woerd, Sonnenborgh museum & sterrenwacht, Spoorwegmuseum, Stadsschouwburg Utrecht, TivoliVredenburg, het Universiteitsmuseum Utrecht en het Volksbuurtmuseum. De werkzaamheden van de medewerker Planning & Organisatie bestonden in dat jaar voornamelijk uit het verplaatsen of annuleren van culturele activiteiten en busritten.

“SUPER DIENSTVERLENING! FIJN DAT IK DOOR HET JAAR HEEN DE AANTALLEN
KINDEREN NOG AAN KAN PASSEN. SNEL CONTACT VIA MAIL EN TELEFOON.
MEEDENKEN EN DAN IN OPLOSSINGEN. STEL IK ERG OP PRIJS.” - INTERNE CULTUUR COÖRDINATOR

1.2 Vervoer

Om leerlingen kennis te kunnen laten maken met activiteiten op de locaties van culturele instellingen, is het voor scholen en voor culturele instellingen van groot belang dat het vervoer van en naar de locatie goed geregeld is tegen een lage prijs. Elk jaar maakt Cultuur & School Utrecht daarom nieuwe (prijs)afspraken met vervoerders U-OV en Pouw Vervoer. In 2020 konden scholen tegen een gereduceerd tarief met de Kindergroepskaart (de stadsbus van U-OV) van en naar een culturele activiteit reizen. Met Pouw Vervoer reisden zij tegen een gereduceerd tarief van deur tot deur met een ‘eigen’ bus. Vanwege het grote aantal geannuleerde activiteiten in 2020, maakten veel minder scholen gebruik van de vervoersopties dan andere jaren.

1.3 Brochure

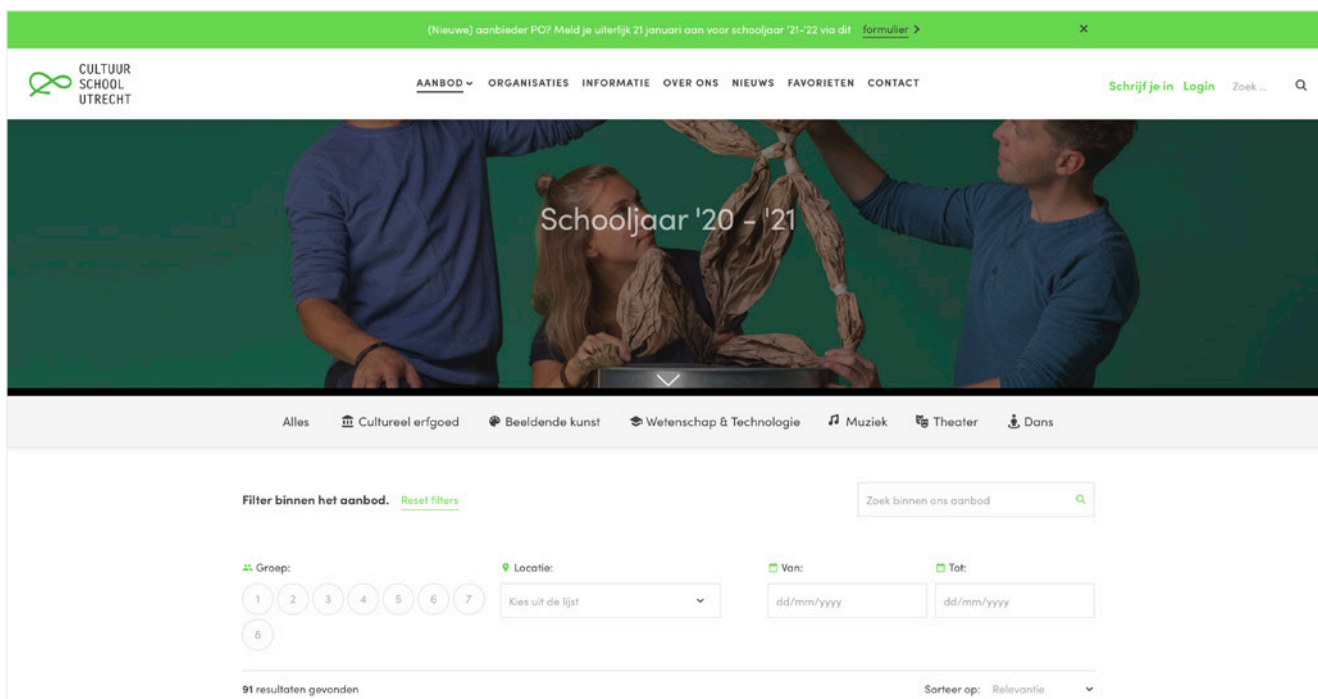
Vanaf het ontstaan van Cultuur & School Utrecht in 2014, ontvangen Utrechtse basisscholen in april de seizoensbrochure met cultuuraanbod voor het nieuwe schooljaar in de brievenbus. De brochure voor schooljaar 2020-2021 stond begin maart 2020 klaar om gedrukt te worden en te worden verstuurd naar 110 Utrechtse basisscholen, toen de pandemie uitbrak. Ook icc'ers en leerkrachten moesten thuis werken, waardoor Cultuur & School Utrecht besloot de brochure te digitaliseren en op de website te plaatsen (zie Afbeelding 1). Omdat de Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag in mei fysiek ook niet kon doorgaan, nam de stichting de bijdragen van culturele instellingen, scholen en sprekers op in de digitale brochure op een speciale Cultuur & School Utrecht Inspiratiepagina. Cultuur & School Utrecht was erg blij met de flexibiliteit en creativiteit waarmee de bijdragers hun sessies wisten te verfilmen. Andersom gaven scholen en culturele instellingen aan de snelheid waarmee Cultuur & School Utrecht inspeelde op de behoeften van scholen tijdens de pandemie erg te kunnen waarderen.



Afbeelding 1: Digitale brochure voor schooljaar 2020-2021

1.4 Website

Tijdens het verschijnen van de brochure zet Cultuur & School Utrecht een uitgebreide omschrijving van de cultuureducatieve activiteiten op de website (zie Afbeelding 2). De websitefilters en zoekfunctie helpen scholen om snel te zoeken naar aanbod op leerjaar, datum, locatie, cultuureducatieve discipline, kerndoel of 21e eeuwse vaardigheid. Eventueel gekoppelde thema's, leerdoelen, voorbereidende of verwerkingslesmaterialen staan ook op de website. Deze zoekfunctionaliteiten en de verdiepingsmogelijkheden worden erg gewaardeerd door scholen.



Afbeelding 2: Screenshot van de website van Cultuur & School Utrecht (december 2020)

1.5 Plansysteem

Na het zoeken in de brochure en op de website boeken icc'ers de gekozen culturele activiteiten en eventuele vervoersopties via het plansysteem Planned Culture. De meeste scholen boeken tussen mei en juli voorafgaand aan het nieuwe schooljaar. Uniek in vergelijking met andere intermediairs is dat scholen zich bij Cultuur & School Utrecht gedurende het hele schooljaar voor activiteiten kunnen inschrijven. Zo'n 25% van alle inschrijvingen komt dan ook in de loop van het schooljaar binnen. In september (of later als de school later boekt) ontvangen scholen via het plansysteem een totaaloverzicht van de door hen afgenomen activiteiten en eventueel vervoer. Leerkrachten die met hun leerlingen een activiteit gaan bezoeken, ontvangen drie weken voordat de activiteit van start gaat een herinneringsmail met alle benodigde gegevens. Eén dag na het bezoek ontvangen de leerkracht én de leerlingen vanuit het plansysteem een speciaal op hen afgestemde vragenlijst met het verzoek deze in te vullen.

De data die in het plansysteem worden verzameld, gebruikt Cultuur & School Utrecht voor analyse en het optimaliseren van de dienstverlening. Het geeft bijvoorbeeld inzicht in hoeveel en welke activiteiten of disciplines worden afgenomen per schooljaar of per kalenderjaar op school- of instellingsniveau.



1.6 Nieuwsbrieven

De nieuwsbrief van Cultuur & School Utrecht verschijnt vier keer per jaar in de mailbox van abonnees en op de website. In de nieuwsbrief staan onder meer aankondigingen van actueel cultuuraanbod en door Cultuur & School Utrecht georganiseerde bijeenkomsten. In 2020 waren de nieuwsbrieven vooral gewijd aan de pandemie (zie Afbeelding 3). Eind 2020 had Cultuur & School Utrecht 293 nieuwsbriefabonnees.

Afbeelding 3: Nieuwsbrief Cultuur & School Utrecht december 2020

2 STRUCTURELE VERBINDING VRAAG & AANBOD

2.1 Evaluatiesystematiek

Cultuur & School Utrecht monitort de activiteiten en de eigen dienstverlening via haar digitale evaluatiesystematiek die ze samen met onderwijsonderzoeksbureau Oberon ontwikkelde. De evaluatiesystematiek bestaat in totaal uit vijf vragenlijsten:

- drie vragenlijsten voor de doelgroepen die de activiteiten en eventueel vervoer afnemen; leerlingen van groep 1-3 en van groep 4-8 en hun leerkrachten.
- twee vragenlijsten voor de doelgroepen die cultuureducatief uitvoeren en de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht afnemen; de icc'ers en medewerkers van culturele instellingen.

De resultaten uit deze vragenlijsten worden maandelijks teruggekoppeld aan de culturele instellingen. Met deze informatie kunnen culturele instellingen snel inspelen op eventuele vragen van scholen. Aan het eind van elk schooljaar ontvangen basisscholen een gepersonaliseerd rapport: het Cultuur & School Utrecht Schoolrapport. In dit rapport staat hoe leerkrachten en leerlingen van hun eigen school de door hen afgenomen activiteiten van het afgelopen schooljaar waardeerden, maar ook hoe andere scholen deze hebben gewaardeerd. Het schoolrapport kunnen scholen gebruiken voor de interne evaluatie van het cultuuronderwijs, bij de eindverantwoording voor de gemeente en bij het inplannen van culturaanbod voor het nieuwe schooljaar. In 2020 startte Cultuur & School Utrecht met de uitbreiding van het schoolrapport door deze te koppelen aan het plansysteem, waardoor de cultuurvraag van scholen nog inzichtelijker wordt. Naar verwachting is dit digitale rapport vanaf 2021 operationeel.

2.2 Resultaten evaluatiesystematiek schooljaar 2019-2020

In opdracht van Cultuur & School Utrecht verzamelt en analyseert Oberon na elk schooljaar de resultaten van alle vragenlijsten. In 2020 zijn er vanwege de pandemie en de annuleringen minder vragenlijsten uitgezet. De vragenlijst voor icc'ers werd extra kort gehouden. Voor scholen zijn evaluaties per schooljaar het meest waardevol. Resultaten van de school en uitvoering van beleid verloopt ook altijd in schooljaren. Schooljaren worden in de beleidscyclus van scholen ook met elkaar vergeleken. Cultuur & School Utrecht sluit daarbij aan. Zo is in oktober 2020 een poster naar alle basisscholen gestuurd, waarin de resultaten van schooljaar 2019-2020 inzichtelijk zijn gemaakt (zie Afbeelding 4).



Afbeelding 4: Tweezijdige poster met de resultaten uit de evaluatiesystematiek 2019-2020

In de paragrafen hieronder worden de resultaten uit alle data van schooljaar 2019-2020 kort toegelicht.

2.2.1 Dienstverlening Cultuur & School Utrecht

Culturele instellingen gaven Cultuur & School Utrecht gemiddeld een 7,4 als cijfer voor het terugkoppelen van de uitkomsten van de vragenlijsten van leerkrachten en leerlingen. Icc'ers gaven gemiddeld een 7,6 voor de inhoud van de vragenlijst voor leerlingen en leerkrachten, en een 7,9 voor de vragenlijst voor icc'ers.

Onder de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht (bemiddeling en structurele verbinding) valt onder meer de presentatie van de activiteiten via de website en de brochure, het inplannen van de activiteiten en het vervoer, de communicatie en ondersteuning in het algemeen. Over deze dienstverlening van de stichting waren scholen en culturele instellingen ruim tevreden. Cultuur & School Utrecht ontving een gemiddeld eindcijfer van een 8,2 van icc'ers, een 7,8 van leerkrachten en een 8 van culturele instellingen (zie Afbeelding 5). Voor de presentatie van de Inspiratiepagina in de digitale brochure gaven culturele instellingen Cultuur & School Utrecht gemiddeld een 7,5 en icc'ers een 7,4.

2.2.2 Leerlingen

32 groepen van 20 scholen vulden de vragenlijsten in voor in totaal 22 (unieke) activiteiten (zie Afbeelding 6). De responsaantallen van leerlingen zijn niet in exacte aantallen of percentages uit te drukken. Dit komt omdat het – vooral bij de lagere groepen – voor komt dat de leerkracht klassikaal met de groep evalueert, waardoor één ingevulde vragenlijst een hele groep vertegenwoordigt in plaats van één individuele leerling.

82% van de leerlingen van groep 1 t/m 3 gaf aan het bezoek aan de culturele activiteit leuk te vinden tegen 70% van leerlingen van groep 4 t/m 8.

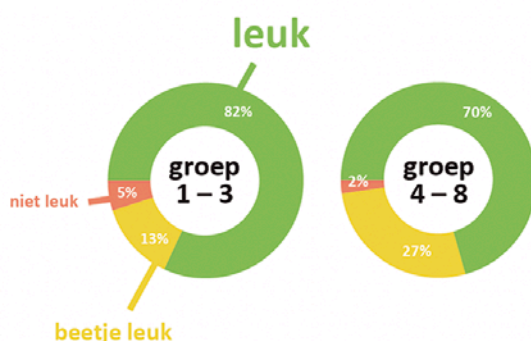
ONS RAPPORT

	ICC'ERS	LEERKRACHTEN	CULTUUR-AANBIEDERS
Presentatie van activiteiten via de website	8,1	7,6	7,8
Presentatie van activiteiten via de digitale brochure	7,8	7,5	8,1
Inplannen van activiteiten	8,3	7,8	7,8
Regelen van het busvervoer	8,1	7,8	8
Communicatie	8,5	8,1	8,2
Ondersteuning in het algemeen	8,4	7,9	7,8
Eindcijfer	8,2	7,8	8,0

Afbeelding 5: Rapportcijfers m.b.t. de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht in 2019-2020

LEERLINGEN

Wat vinden de leerlingen van de activiteiten?



WIST JE DAT?



van de leerlingen uit groep 4-8 leert veel van de culturele activiteit

77%



evenveel jongens als meisjes vinden de activiteiten van de musea leuk



meer meisjes dan jongens vinden de podiumactiviteiten leuk

VOOR HET BEZOEK



1. presentatie
2. tekenen/knutselen
3. verhaaltje

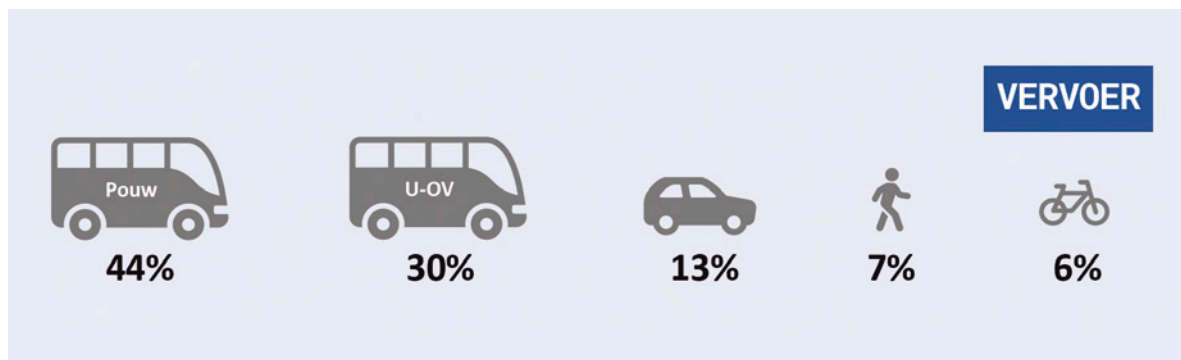
NA HET BEZOEK



1. tekenen/knutselen
2. verhaaltje
3. presentatie

Afbeelding 6: Een deel van de resultaten uit de evaluaties van leerlingen schooljaar 2019-2020

12.874 leerlingen van het basisonderwijs gingen op pad naar een culturele instelling in de stad Utrecht. 258 schoolgroepen werden met de bus vervoerd via U-OV of Pouw Vervoer. De rest van de groepen ging lopend, fietsend of met de auto naar de activiteit (zie Afbeelding 7).

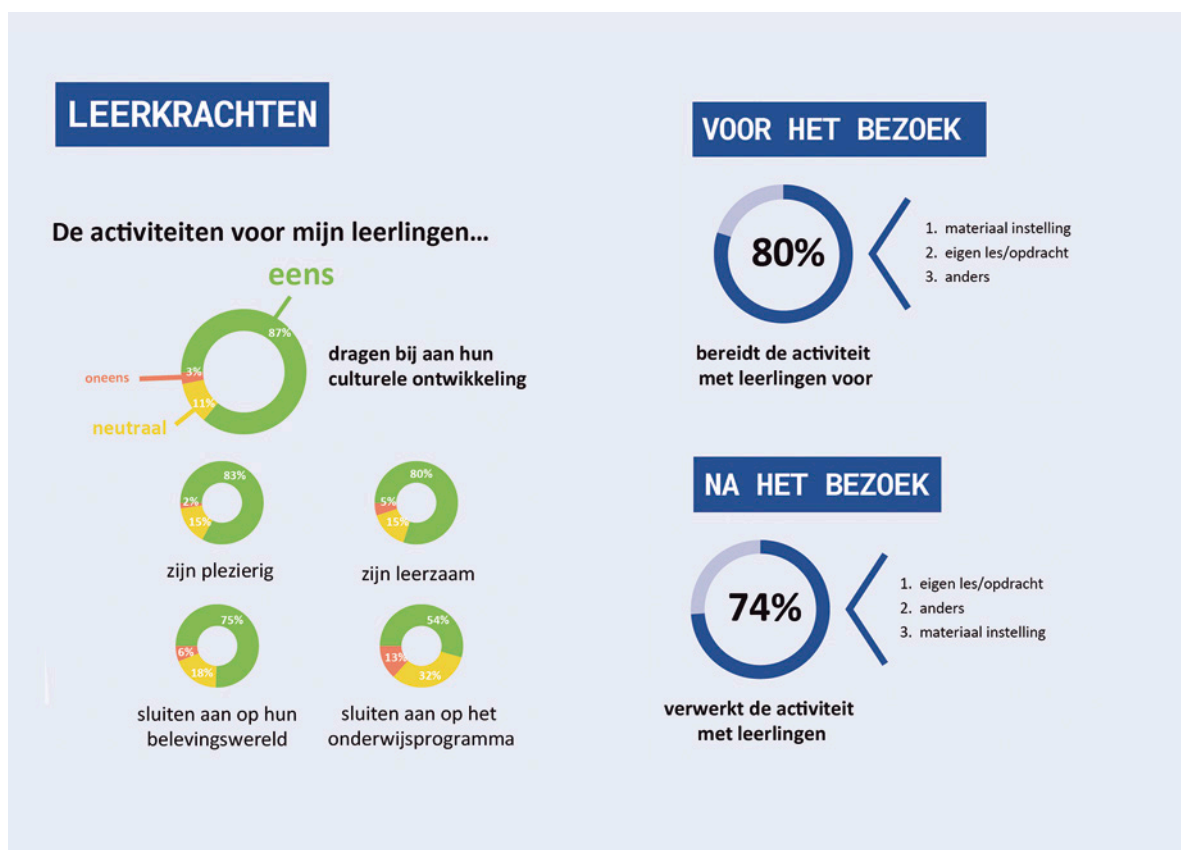


Afbeelding 7: Verschillende vervoersopties die scholen in 2019-2020 hanteerden om naar een culturele activiteit te gaan

"WAT EEN LEUKE OCHTEND HADDEN DE KINDEREN! HET SLOOT PERFECT AAN BIJ ONS THEMA VAN NATUUR DAT OVER BOTTEN GAAT. DE EDUCATORS DEDEN HET SUPER LEUK EN LIETEN DE KINDEREN OOK VEEL AAN HET WOORD. TOP!" - LEERKRACHT GROEP 6

2.2.3 Leerkrachten

157 leerkrachten van 42 scholen responderen op 44 (unieke) culturele activiteiten die zij hadden afgenomen. 87% daarvan vond dat de activiteit voor zijn of haar leerlingen bijdraagt aan de culturele ontwikkeling. 80% van de leerkrachten gaf aan de activiteit voor te bereiden en 74% verwerkte de activiteit met de leerlingen na het bezoek (zie Afbeelding 8).



Afbeelding 8: Een deel van de resultaten uit de evaluaties van leerkrachten schooljaar 2019-2020

2.2.4 ICC'ERS

43 icc'ers (47%) die in juni 2020 een vragenlijst ontvingen, vulden deze in. Dit was tegen de verwachtingen in een hoger aantal dan voorgaande jaren, mogelijk omdat Cultuur & School Utrecht hen een verkorte vragenlijst had gestuurd. De stichting had hiervoor gekozen omdat zij scholen in tijden van hoge werkdruk door de pandemie niet wilde belasten met een lange vragenlijst. De vragen waren – net als de vragen voor culturele instellingen – dit jaar aangepast op de actualiteit rondom de pandemie.

60% van de icc'ers gaf aan interesse te hebben in alternatieve vormen van culturele activiteiten voor het volgende schooljaar. Daarvan zei 77% interesse te hebben in een schoolbezoek van bijvoorbeeld een gastdocent, 65% in interactief lesmateriaal in de klas, 42% in een vooraf opgenomen voorstelling, rondleiding of presentatie op het digibord en 38% gaf aan interesse te hebben in een livestream op het digibord van bijvoorbeeld een voorstelling, rondleiding of presentatie (zie Afbeelding 9). Deze waardevolle resultaten ontvingen culturele instellingen in juli 2020, zodat zij op deze behoeften van scholen konden inspelen met hun activiteiten voor het volgende seizoen.

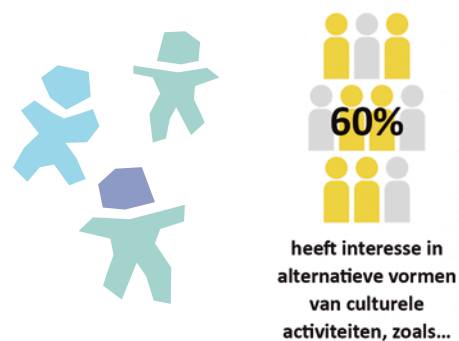
ICC'ERS

WIST JE DAT?

Het draagvlak voor cultuuronderwijs is



BEHOEFTE



Afbeelding 9: Een deel van de resultaten uit de evaluaties van icc'ers schooljaar 2019-2020

2.2.5 Culturele partners

Cultuur & School Utrecht peilt de behoeften van haar culturele partners door jaarlijks een vragenlijst in juni te sturen én een fysieke bijeenkomst te organiseren. De 16 culturele partners ontvingen in juni 2020 een korte vragenlijst gericht op vragen over eventuele aanpassingen van hun aanbod of dienstverlening vanwege de overheidsmaatregelen.

Die informatie kon de stichting meenemen bij het inplannen van de nieuwe boekingen voor schooljaar 2020-2021. Cultuur & School Utrecht peilde tevens de behoefte bij culturele partners aan een (fysieke of digitale) bijeenkomst, waarin de resultaten uit de vragenlijst van icc'ers zouden worden gedeeld en besproken. Vanwege de pandemie was hier weinig animo voor. De stichting deelde de resultaten daarom met aanbieders via een mailing.

CULTUUR SCHOOL UTRECHT

INSPIRATIE DAG

woe 13 mei

TIVOLI VREDENBURG

De Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag staat in het teken van ontmoeting en uitwisseling over cultuureducatie in de stad Utrecht en is gericht op iedereen die werkzaam is in het primair onderwijs. Editie 2020 heeft als overkoepelend thema *De kunst van verhalen*.

Verhalen zijn overal om ons heen en ieder verhaal is weer anders. Tijdens drie programma-onderdelen kijken we door verschillende ogen naar culturele verhalen; door de ogen van een icc'er en een leerkracht, door de ogen van een educator van een culturele instelling en door de ogen van een leerling. Samen duiken we in de wereld van verhalen en je krijgt tips en tools aangereikt die je meteen in de praktijk kunt inzetten: in de klas, op school en daarbuiten.

PROGRAMMA

13:30u Inloop & Inschrijving Deelsessies

14:00u Ariane van Heijningen - Interactieve lezing *De kunst van het vragen*
Hoe stimuleer je creativiteit in je klas? Hoe laat je je team warmlopen voor cultuuronderwijs? Hoe kun je een culturele activiteit laten beklijven en verdiepen bij je leerlingen?
 Goede vragen stellen is een hele kunst. Als je dat onder de knie hebt is het antwoord vinden een stuk makkelijker. Praktisch filosoof Ariane van Heijningen reikt je tools aan om in dialoog met elkaar je eigen cultuurvraag helder(der) te krijgen. Tools die je kan gebruiken bij interne en externe gesprekken over cultuuronderwijs, en meteen ook deze middag!

14:50u Deelsessies culturele partners
 Laat je inspireren door de verhalen en het cultuuraanbod van onze partners voor schooljaar 2020-2021.

16:20u Manon Sikkel - Verhalen schrijven
 Journalist, psycholoog en kinderboekenschrijfster Manon Sikkel (o.a. bekend van de serie *IzzyLove*) laat je door de ogen van je leerlingen kijken naar een culturele activiteit. Tijdens deze praktische workshop schrijven we samen een verhaal over de eerder bezochte deelsessies. Deze inspirerende verwerkingsles kun je meteen ook zelf inzetten in de klas na elke culturele activiteit!

17:00u Verhalenmarkt & Borrel inclusief theatraal toetje
 Alle partners stellen hun cultuuraanbod graag aan je voor op de Verhalenmarkt.

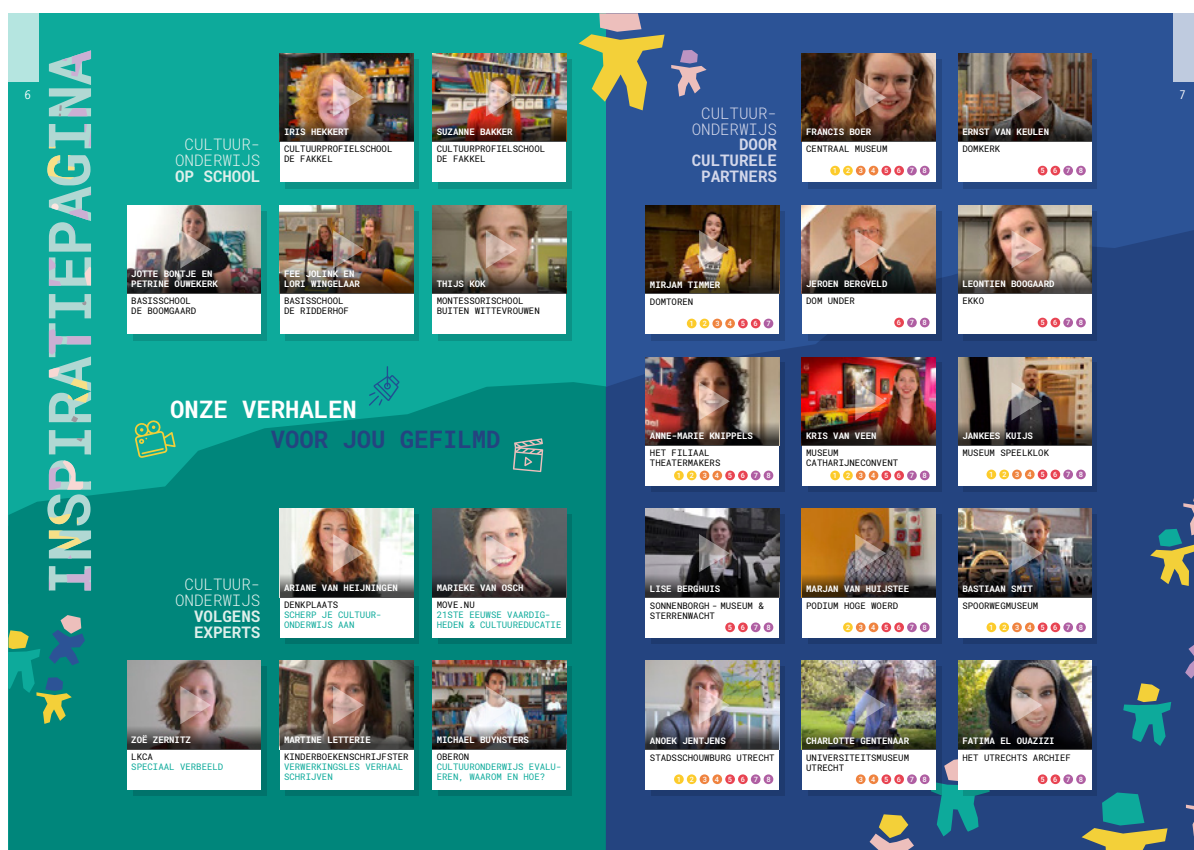
Z.O.Z. voor inhoud

2.3 Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag

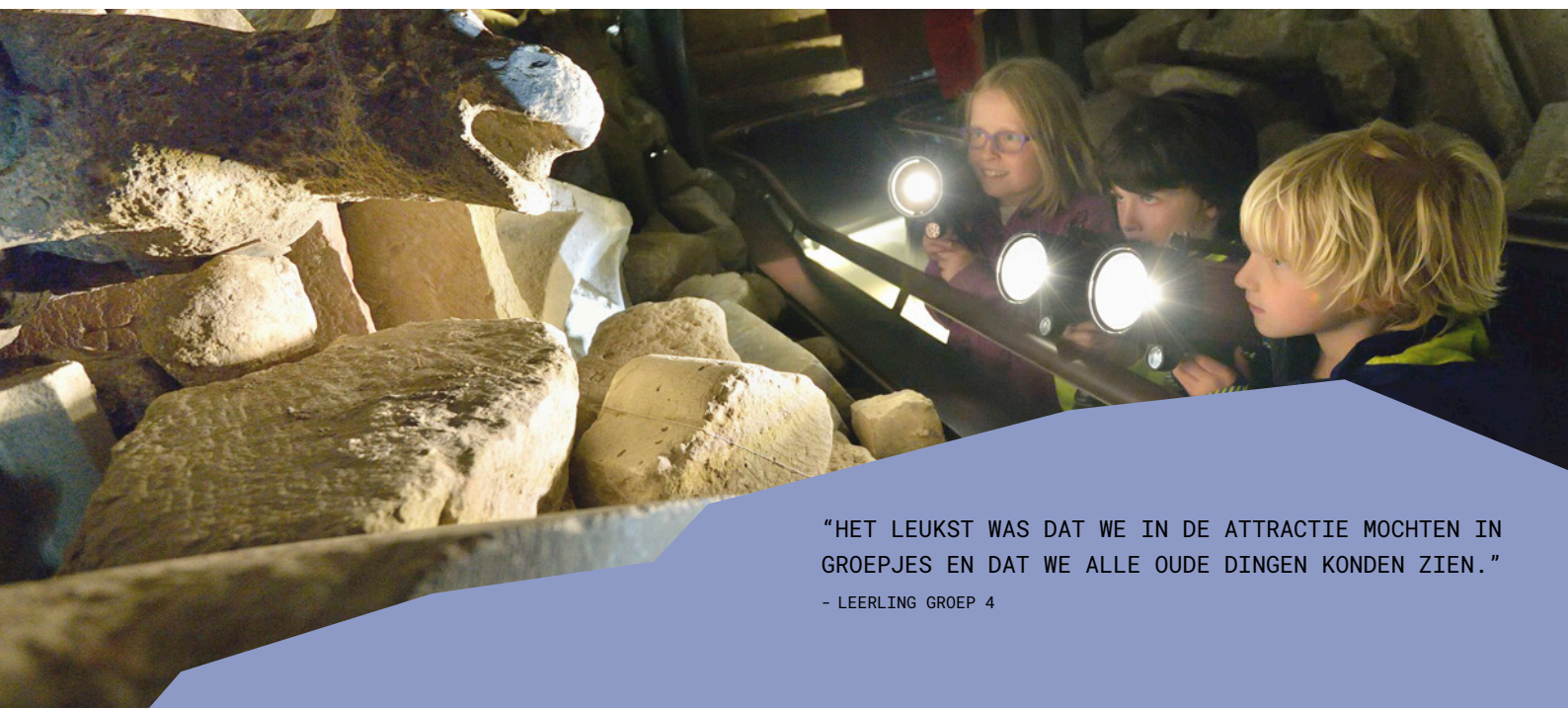
De Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag is een dag waarop scholen en culturele instellingen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek gaan over onder meer het cultuureducatieve aanbod voor het nieuwe schooljaar. Culturele partners geven deelsessies over hun activiteiten en delen hun kennis. Op 13 mei 2020 stond de tweede Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag gepland in TivoliVredenburg met als thema: *De Kunst van Verhalen* (zie Afbeelding 10).

Afbeelding 10: Deel van het programma van de Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag 2020

Begin maart zou de flyer voor de Inspiratiedag samen met de brochure met het nieuwe aanbod naar scholen worden verstuurd. Omdat de pandemie uitbrak, iedereen thuis moest werken en evenementen werden afgelast, besloot de stichting de Inspiratiedag en de brochure te digitaliseren. De bijdragen van culturele partners en sprekers die op het programma stonden, werden opgenomen en gepubliceerd in de digitale brochure op een speciale Cultuur & School Utrecht Inspiratiepagina. Vijf scholen leverden er ook een bijdrage aan (zie Afbeelding 11). Cultuur & School Utrecht was erg blij met de flexibiliteit en creativiteit waarmee de bijdragen werden verfilmd. Andersom gaven scholen en culturele instellingen aan de snelheid waarmee Cultuur & School Utrecht inspeelde op de behoeften van scholen tijdens de pandemie erg te kunnen waarderen.



Afbeelding 11: Cultuur & School Utrecht Inspiratiepagina uit de digitale brochure 2020-2021



“HET LEUKST WAS DAT WE IN DE ATTRACTIE MOCHTEN IN GROEPJES EN DAT WE ALLE OUDE DINGEN KONDEN ZIEN.”

- LEERLING GROEP 4



2.4 Deelname culturele netwerken

De medewerkers van Cultuur & School Utrecht namen in 2020 deel aan verschillende culturele netwerken zoals *Regie in Cultuureducatie* van Planned Culture. Tijdens deze middag op 4 februari 2020 presenteerde Cultuur & School Utrecht aan 30 collega-bemiddelaars uit het hele land het lopende onderzoek naar de taken van de ideale bemiddelaar. Cultuur & School Utrecht leidde daarna twee deelsessies: één over het onderzoek en één over het ontwikkelen van een digitaal schoolprofiel. Deze middag leverde de stichting nuttige informatie en contacten op, waarmee ze ook haar onderzoek en digitaal schoolprofiel verder optimaliseerde.

De medewerker Planning & Organisatie participeerde in een bijeenkomst over Evi: een monitor-instrument voor cultuureducatie van LKCA. De coördinator van de stichting nam gedurende het jaar deel aan verschillende kennisateliers van LKCA (*LKCAtelier*) en rondde in oktober de ICC-opleiding van het LKCA af, waardoor de stichting vanaf dat moment ook deel uitmaakt van het landelijke icc-netwerk. De coördinator participeerde tevens in een Utrechts overleg voor cultuureducatie in het voortgezet onderwijs; de cultuurnetwerkbijeenkomst. De coördinator gaf op 30 september samen met de beleidsmedewerker van afdeling Onderwijs van de gemeente Utrecht een presentatie over de nieuwe rol van de stichting aan de vijf Utrechtse schoolbesturen voor het basisonderwijs.

Vanaf maart 2020 nam Cultuur & School Utrecht ook deel aan digitale bijeenkomsten van Crisisnetwerk Cultuur georganiseerd door afdeling Culturele Zaken van de gemeente Utrecht. In dit netwerk worden de laatste ontwikkelingen m.b.t. de pandemie en de gevolgen daarvoor voor de culturele sector besproken.

"FIJNE SAMENWERKING! TOPINITIATIEF IN CORONATIJD MET DE BROCHURE! LAST MINUTE SCHAKELN EN MEEDENKEN. GA ZO DOOR." - EDUCATIEMEDEWERKER CULTURELE INSTELLING

2.5 Gesprekken met stakeholders & subsidiënt

De gesprekken die Cultuur & School Utrecht voert met stakeholders zijn een waardevolle bron van informatie. De stichting kan daarmee haar dienstverlening verbeteren en goed op eventuele behoeften van stakeholders aansluiten. Het geeft culturele instellingen en vervoerders bovendien de mogelijkheid de eigen dienstverlening te optimaliseren en nog beter op de vraag van scholen in te spelen. De coördinator voerde in 2020 gesprekken met de 16 culturele instellingen, twee vervoerders en 15 scholen over de dienstverlening van de stichting, de gevolgen van de pandemie en de invloed daarvan op (de uitvoering van) het cultuuronderwijs.

III TOEKOMSTPERSPECTIEF & MEERJARENBELEIDSPLAN 2021-2024

Met het oog op de toekomst is Cultuur & School Utrecht in 2019 al begonnen met zich te oriënteren op een eventuele uitbreiding van taken. We waren nieuwsgierig hoe bijvoorbeeld in andere steden het cultuureducatiebeleid was vormgegeven. Afgelopen jaren groeide de stichting fors in het aantal bemiddelingen, maar niet in financiële middelen en medewerkers. Hierdoor was het kleine team – en daarmee de dienstverlening van de stichting – erg kwetsbaar. Door te onderzoeken wat de belangrijkste taken zouden moeten zijn van hun ideale coördinatiepunt voor cultuureducatie, hoopte de stichting haar eigen dienstverlening verder te kunnen optimaliseren en we wilden goed voorbereid zijn mocht het beleid in de gemeente Utrecht veranderen.

De stichting voerde in 2020 gesprekken met Neos, FleCk Flevoland, LKCA, Creatief Vermogen Utrecht, Kunst Centraal, Cultuurknooppunt en Cultuuronderwijs Utrecht. Daarnaast voerde Cultuur & School Utrecht in 2019 en 2020 gesprekken met collega-bemiddelaars in het land (CultuurStation Eindhoven, Mocca, CultuurSchakel Den Haag en KC-R) over hun specifieke lokale situaties. Met Utrechtse scholen en culturele instellingen sprak de stichting over hun eventuele behoeften rondom de invulling van het Utrechtse cultuuronderwijs. In deze gesprekken kwam ook de vraag op tafel welke taken het ideale coördinatiepunt voor cultuureducatie idealiter voor hen zou moeten uitvoeren. Uit de gesprekken kwam naar voren dat het voor de verschillende stakeholders wenselijk is om één coördinatiepunt voor cultuureducatie te hebben in de stad Utrecht. Dit coördinatiepunt zou al het (op kwaliteit getoetste) cultuuraanbod uit de stad voor zowel leerlingen als leerkrachten en icc'ers moeten bemiddelen en dit op een toegankelijke manier voor hen inzichtelijk maken. Het coördinatiepunt zou scholen moeten ondersteunen bij de invulling van hun cultuuronderwijs door het inzetten van adviseurs en het zou tevens een netwerkfunctie in de stad moeten hebben.

In dezelfde periode (2019 en 2020) voerde de gemeente Utrecht rondetafelgesprekken met scholen, cultuuraanbieders en bemiddelaars waaronder met Cultuur & School Utrecht. Aanleiding daarvoor was de heroriëntatie van de gemeente vanaf 2018 op het cultuuronderwijs en de verandering naar het vraaggerichte beleid dat sinds 2013 met de subsidieregeling *Cultuur voor Ieder Kind* was ingezet in Utrecht. Op 5 mei 2020 publiceerde de gemeente de uitkomsten van haar heroriëntatie in het *Actieplan Cultuuronderwijs Utrecht*. De conclusie was dat de verandering naar een vraaggericht beleid, waarin scholen hun eigen cultuurbeleid bepalen, daar extra middelen voor krijgen en naar eigen inzicht kunnen besteden, een succes is en het uitgangspunt moet blijven, maar dat het beleid beter ondersteund kan worden. Er was bij veel scholen behoefte aan een helder overzicht van zowel het cultuuraanbod buiten de school, als op school. Er was bovendien behoefte aan scholing voor icc'ers en aan de uitwisseling van kennis. In de stad ontbreekt volgens betrokkenen één coördinatiepunt waar dergelijke wensen uit het veld in samenhang worden opgepakt, zonder dat de regie van scholen wordt overgenomen.

“DE MANIER WAAROP CULTUUR & SCHOOL UTRECHT HET AANBOD BUNDELT EN EVALUEERT VIND IK HEEL FIJN EN MOOI. IK HOOP OP EEN COÖRDINATIEPUNT WAAR ALLE INFORMATIE EN AANBOD ZICHTBAAR IS EN MAKKELIJK TE VINDEN, ZOALS BIJ JULLIE. IK BEN NU UREN AAN HET GOOGELLEN OM HET BINNENSCHOOLSE AANBOD EN EXPERTISE IN DE SCHOOL TE HALEN. HET HEEFT MIJ VEEL TIJD GEKOST, DIE IK LIEVER INHOUDELIJK ZOU WILLEN BESTEDEN AAN CULTUUREDUCATIE.” -

INTERNE CULTUUR COÖRDINATOR

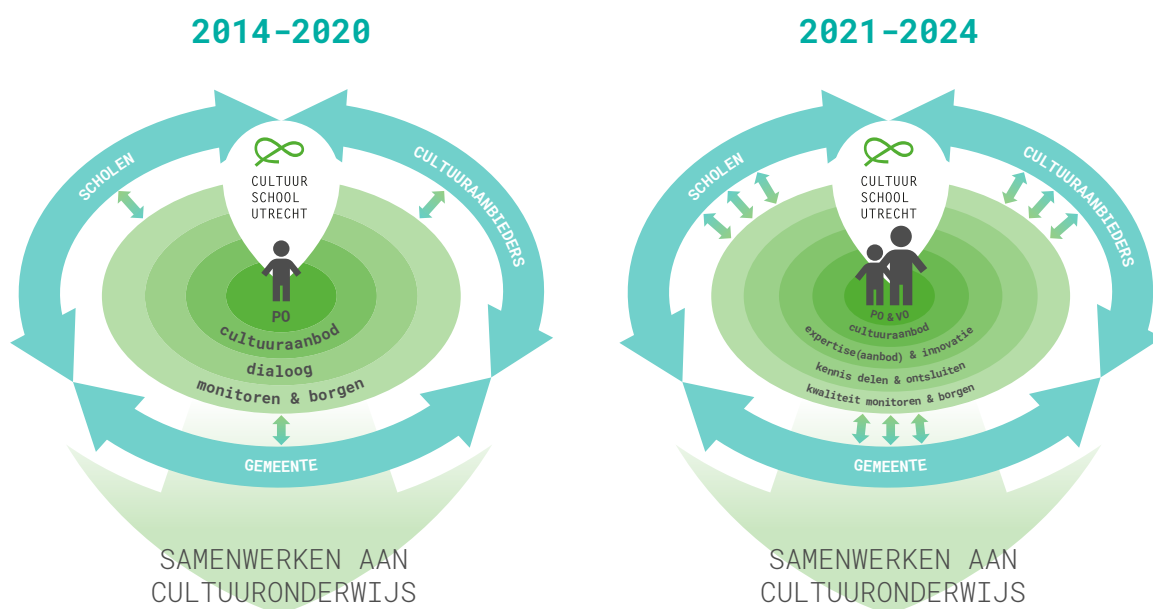
Naar aanleiding van de resultaten uit de rondetafelgesprekken heeft de gemeente op 1 juli 2020 Cultuur & School Utrecht gevraagd een plan te schrijven waarin zij haar dienstverlening uitbreidt en aansluit bij de kaders van het gemeentelijk beleid. De stichting ontwikkelde daarop het meerjarenbeleidsplan *Samen Sterk in Cultuuronderwijs* dat zij op 1 november bij de gemeente indiende.

In dit plan geeft Cultuur & School Utrecht invulling aan de gewenste uitbreiding van haar dienstverlening. De ambities en uitbreiding van taken vat ze samen in vier doelstellingen:

1. Bemiddelen van Utrechts cultuuraanbod voor Utrechtse leerlingen;
2. Bemiddelen van expertiseraanbod voor professionals van Utrechtse scholen;
3. Versterken en delen van expertise van en voor professionals van scholen en cultuuraanbieders en het aanjagen van innovatie t.b.v. leerlingen;
4. Monitoren en evalueren van kwaliteit.

Daarnaast zal Cultuur & School Utrecht onderzoeken wat de behoefte aan ondersteuning voor scholen voor voortgezet onderwijs (VO) precies inhoudt.

De stichting is dan ook verheugd dat haar meerjarenbeleidsplan *Samen Sterk in Cultuuronderwijs* op 14 december 2020 door de gemeente Utrecht werd goedgekeurd. Dat ze voor de komende jaren extra middelen ontvangt om de interne organisatie te kunnen versterken. Daarmee draagt de stichting samen met haar stakeholders vanaf 2021 bij aan nog beter cultuuronderwijs voor iedere Utrechtse leerling (zie Afbeelding 12).



Afbeelding 12: Uitbreiding van taken van Cultuur & School Utrecht voor beleidsperiode 2021-2024 versus 2014-2020

IV FINANCIËLE VERANTWOORDING 2020

De stichting kijkt terug op een roerig jaar vanwege de pandemie die de cultuureducatieve sector zwaar trof. De dienstverlening van Cultuur & School Utrecht werd niet financieel geraakt door de pandemie, maar zeer veel activiteiten en vervoer moesten verplaatst of geannuleerd worden. Verschillende activiteiten van de stichting met betrekking tot haar communicatie moest zij op een nieuwe manier invullen.

Cultuur & School Utrecht is een stichting zonder winstoogmerk die wordt gesubsidieerd door de gemeente Utrecht. De werkzaamheden die zij verricht met betrekking tot de hoofdactiviteit, bemiddeling van culturele activiteiten en vervoer, zijn gesubsidieerd; de kosten voor het vervoer en de culturele activiteiten zelf, worden één op één doorberekend van cultuuraanbieders en vervoerders aan de scholen. Het annuleren van culturele activiteiten van cultuuraanbieders vanwege de overheidsmaatregelen door de pandemie, leidde dan ook niet tot een vermindering van inkomsten van de stichting. Een deel van de fysieke activiteiten van de stichting met betrekking tot de hoofdactiviteit, verbinding van vraag en aanbod, is aangepast en digitaal uitgevoerd. De pandemie heeft dan ook geen financiële consequenties voor de stichting gehad en de continuïteit van haar eigen activiteiten kwam niet in het gedrang. Uiteraard had het wel invloed op de output; het aantal leerlingen dat buiten de school deelnam aan cultuureducatieve activiteiten en het aantal leerkrachten en leerlingen dat reageerde op evaluaties.

Vanwege de toekenning van een aanvullende subsidie voor 2020, heeft de stichting het meerjarenbeleidsplan 2021-2024 *Samen Sterk in Cultuuronderwijs* kunnen ontwikkelen. De stichting ontving tevens een aanvullende subsidie om de website door te ontwikkelen voor de uitbreiding van het cultuuraanbod vanaf schooljaar 2021-2022.

Cultuur & School Utrecht sluit het jaar 2020 af met een positief saldo van €4.403,-. Dit wordt toegevoegd aan de egaliseringsreserve die dan €12.298,- bevat.

Voor meer informatie over de financiën verwijzen we naar de jaarrekening 2020 op de website van de stichting: www.cultuurenschoolutrecht.nl

COLOFON

Dit is een uitgave van Cultuur & School Utrecht

Ganzenmarkt 14, 3512 GD Utrecht

030 711 62 29

www.cultuurenschoolutrecht.nl

info@cultuurenschoolutrecht.nl

In samenwerking met de culturele partners van
Cultuur & School Utrecht

Vormgeving: Studio RROOK

Juni 2021

Fotografie credits

Cover Anna van Kooij | P2 Anna van Kooij | P3 Anna van
Kooij | P4 Marieke Wijntjes | P6 Anna van Kooij | P7 Thomas
Jongbloed | P15 Mike Bink | P16 Lilian van Rooij