



CULTUUR
SCHOOL
UTRECHT



Jaarverslag
2019

INHOUDSOPGAVE

3	VOORWOORD
4	GEGEVENS STICHTING
4	ALGEMENE GEGEVENS
4	DOEL CULTUUR & SCHOOL UTRECHT
5	BELEIDSPLAN STICHTING 2017-2020
6	BESTUUR
6	MEDEWERKERS
7	ACTIVITEITEN 2019
7	BEMIDDELING
9	STRUCTURELE VERBINDING VRAAG & AANBOD
14	TOEKOMSTPERSPECTIEF
15	FINANCIËLE VERANTWOORDING

Fotocredits

Omslag: Remke Spijkers | P2 Bas de Meijer | P3 Marleen Schlichting | P4 Marieke Wijntjes | P6 Lize Kraan
P7 Juri Hiensch | P9 Marleen Schlichting | P10 Ben Houdijk | P11 Lilian van Rooij | P14 & P15 Anna van Kooij



VOORWOORD

Cultuur & School Utrecht heeft een schakelfunctie op het snijvlak van cultuur en onderwijs. Sinds 2014 maakt de stichting voor basisscholen het aanbod van culturele partners inzichtelijk en regelt voor hen de planning van culturele activiteiten, het vervoer en de financiële afwikkeling.

Sinds 2017 monitort Cultuur & School Utrecht ook de activiteiten en de dienstverlening zodat alle betrokkenen optimaal van elkaar kunnen leren. Met gebruiksvriendelijke digitale communicatiesystemen ontzorgt de stichting scholen bij de invulling van hun cultuuronderwijs en culturele instellingen bij het realiseren van hun cultuureducatieve doelen. Ook persoonlijk contact is daarbij onontbeerlijk en staat dan ook hoog in het vaandel bij de stichting. Het gaat daarbij niet alleen om persoonlijk contact van de medewerkers met haar partners, het faciliteren van de dialoog tussen scholen en culturele instellingen onderling hoort daar nadrukkelijk ook bij. Cultuur & School Utrecht is er trots op dat interne cultuurcoördinatoren (icc'ers) de communicatie van de stichting in 2019 gemiddeld waardeerden met een 8,6, leerkrachten met een 8 en culturele instellingen met een 7,8.

Cultuur & School Utrecht bestaat uit een klein kernteam van twee medewerkers maar is een grote netwerkorganisatie. De stichting verbond in 2019 met maar liefst 135 samenwerkingspartners Utrechtse kinderen en cultuur aan elkaar. Samen met de stichting zorgden basisscholen, culturele instellingen, vervoersorganisaties, websitebouwers, plansysteembeheerders, monitor- en platformbeheerders, vormgevers, ict'ers, fotografen, boekhouders, vrijwilligers en de gemeente Utrecht er in 2019 voor dat 17.864 Utrechtse kinderen op bijzondere locaties in de stad cultuur konden beleven. Deze kinderen van 66 basisscholen werden door 3.066 leerkrachten en ouders begeleid tijdens hun bezoek aan in totaal 757 groepsactiviteiten van 16 culturele instellingen.

2019 was voor Cultuur & School Utrecht in veel opzichten een goed jaar waarin veel is bereikt: de digitale communicatiesystemen zijn verder geoptimaliseerd, de samenwerking met Utrechtse scholen, Utrechtse culturele instellingen en collega-bemiddelaars in het land is geïntensiveerd, we hebben betere vervoersafspraken kunnen maken, en we organiseerden een succesvolle eerste editie van de Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag. Cultuur & School Utrecht hoopt ook in 2020 samen met de gemeente Utrecht en andere samenwerkingspartners het veelbelovende beleid dat de gemeente vanaf de start van de subsidieregeling Cultuur voor Ieder Kind in 2013 heeft ingezet, verder te kunnen verankeren zodat weer meer kinderen in aanraking kunnen komen met de unieke culturele parels die de stad Utrecht rijk is!

Karen Jong
Coördinator Cultuur & School Utrecht



"DE MATERIALEN VOOR DE VOORBEREIDING WAREN ERG GOED. Het is een grote uitdaging om verleden met heden te verbinden voor kleuters, goed georganiseerd!" – LEERKRACHT GROEP 1/2

GEGEVENS STICHTING

ALGEMENE GEGEVENS

Ingeschreven naam KvK register:	Stichting Coördinatiepunt Cultuureducatie Utrecht
Publieksnaam:	Cultuur & School Utrecht
KvK nummer:	60343311
RSIN nummer:	853867148
Juridische structuur:	Cultuur & School Utrecht is een stichting zonder winstoogmerk en bezit de culturele ANBI-status.
E-mail:	info@cultuurenschoolutrecht.nl

DOEL CULTUUR & SCHOOL UTRECHT

Het doel van de stichting is het optimaal koppelen van de vraag van scholen aan het grootschalige, buiten de school georganiseerde cultuureducatieaanbod van de Utrechtse culturele instellingen, en daarbij de continuïteit van het cultuureducatieaanbod te borgen, en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. De stichting tracht dit doel te bereiken door onder meer de praktische organisatie en afstemming over afname van het cultuureducatieaanbod (inplannen van activiteiten en vervoer en de financiële afhandeling), het evalueren van het cultuureducatieaanbod en het faciliteren van de dialoog tussen scholen en culturele instellingen door het organiseren van bijeenkomsten.



BELEIDSPLAN STICHTING 2017-2020

Cultuur & School Utrecht is een intermediaire organisatie die Utrechtse basisschoolleerlingen kennis wil laten maken met het cultuuraanbod van de culturele instellingen in de stad Utrecht. Dit aanbod is vraaggericht en sluit aan op de wensen en behoeften van de basisscholen. De twee hoofdactiviteiten van Cultuur & School Utrecht zijn: zorg dragen voor bemiddeling van het cultuuraanbod van culturele instellingen voor basisscholen, en het realiseren en borgen van de structurele verbinding tussen beiden. Voor een uitgebreid overzicht van de missie en uitgangspunten van Cultuur & School Utrecht verwijzen we graag naar het beleidsplan 2017-2020 dat te vinden is op de onze website www.cultuurenschoolutrecht.nl.

1. Bemiddeling

Als scholen hun cultuurplan invulling gaan geven voor het nieuwe schooljaar, gaan ze op zoek naar bijpassende culturele activiteiten. Cultuur & School Utrecht maakt voor hen het cultuuraanbod van culturele partners inzichtelijk door middel van het uitgeven van een seizoensbrochure, via een toegankelijke website en door het organiseren van een jaarlijks terugkerende bijeenkomst waarin het aanbod wordt gepresenteerd. Scholen maken een selectie uit dat cultuuraanbod en plannen het in via het gebruiksvriendelijke plansysteem Planned Culture. Cultuur & School Utrecht regelt daarna de rest, zoals de afstemming met culturele instellingen en met eventuele vervoerders. Goed georganiseerd vervoer is voor scholen en culturele instellingen van essentieel belang omdat het voor scholen een belangrijke voorwaarde is om deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten buiten de school. Cultuur & School Utrecht regelt tenslotte de financiële afhandeling van afgenomen activiteiten en vervoer. Ze organiseert het volledige logistieke en communicatieve planningsproces rondom boekingen en evalueert dit aan het eind met alle betrokken partners: met scholen, met culturele instellingen en met vervoerders.

In 2019 bemiddelde Cultuur & School Utrecht 17.864 leerlingen voor 16 culturele instellingen; Centraal Museum & nijntje museum, Domtoren & Domkerk, DOMunder, EKKO, Het Filiaal theatermakers, Het Utrechts Archief, Kasteel de Haar, Museum Catharijneconvent, Museum Speelklok, Podium Hoge Woerd, Sonnenborgh museum & sterrenwacht, Spoorwegmuseum, Stadsschouwburg Utrecht, TivoliVredenburg, het Universiteitsmuseum Utrecht en het Volksbuurtmuseum.

"FIJN DAT IK MET MIJN VRAGEN BIJ JULLIE TERECHT KAN, DE ACTIVITEIT WAS LEUK EN SUPER GEREGLD. Ook prettig dat ik zelf inzicht heb in alle gegevens rondom de activiteit!"

– LEERKRACHT GROEP 3

2. Structurele verbinding van vraag en aanbod

Naast het persoonlijk contact dat de medewerkers van Cultuur & School Utrecht hebben met alle samenwerkingspartners om de cultuureducatieve vraag van scholen en culturele instellingen op elkaar af te kunnen stemmen, faciliteert de stichting de dialoog tussen scholen en culturele instellingen onderling. Daarmee levert Cultuur & School Utrecht een bijdrage aan kennisuitwisseling, inzicht in de ander en aan kwalitatief hoogwaardig cultuuraanbod dat aansluit op de wensen van de scholen. Om de dialoog tussen hen zo goed mogelijk te kunnen faciliteren, organiseert Cultuur & School Utrecht bijeenkomsten voor basisscholen en culturele instellingen. Daarnaast heeft zij samen met Onderzoeksbureau Oberon een evaluatiesystematiek ontwikkeld. Door middel van deze systematiek en bijbehorende terugkoppelingen kunnen scholen hun cultuureducatieve vraag blijven aanscherpen, culturele instellingen hun aanbod blijven afstemmen op actuele vragen uit het onderwijs, en Cultuur & School Utrecht haar dienstverlening blijven optimaliseren.

BESTUUR

Bestuurssamenstelling (31 december 2019)

- Leo Capel – hoofd kwaliteitszorg Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag
voorzitter, onafhankelijk lid benoemd door het bestuur van de stichting;
- Ellen Groten – secretaris College van Bestuur/Raad van Toezicht SPO Utrecht
secretaris, plaatsvervangend voorzitter, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit het onderwijs;
- Lotte Brente – directeur christelijke basisschool De Piramide
penningmeester, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit het onderwijs;
- Paul Voogt – directeur Universiteitsmuseum Utrecht
bestuurslid, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit de Utrechtse musea;
- Lucia Claus – directeur Stadsschouwburg Utrecht
bestuurslid, benoemd op basis van bindende voordracht vanuit de Utrechtse podia.

Beloningsbeleid

De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

MEDEWERKERS

De formatie van Cultuur & School Utrecht is 1,6 fte.

De stichting heeft twee medewerkers in loondienst (31 december 2019):

- Coördinator Karen Jong, 32 uur per week, in dienst vanaf 1 maart 2017
- Medewerker Planning & Organisatie Annette Reissenweber, 28 uur per week, in dienst vanaf 1 april 2018



DE BEIDE ACTIVITEITEN WAREN ZEER UITDAGEND VOOR DE LEERLINGEN EN HADDEN EEN MOOIE OPBOUW.
De begeleiders zijn vrolijk, consequent en durven op te treden bij misdragingen. – LEERKRACHT GROEP 1/2



ACTIVITEITEN 2019

BEMIDDELING

ServiceDesk

Een toegankelijke en klantvriendelijke servicedesk die snel op de vraag van haar gebruikers kan inspelen is essentieel bij het planningsproces van culturele activiteiten en vervoer, maar ook bij de zorgvuldige afwikkeling van de evaluatiesystematiek en de financiële administratie. De medewerker Planning & Organisatie speelt hierin een cruciale rol en communiceert veelvuldig met scholen, culturele instellingen, vervoerders en het financiële administratiekantoor. Om blijvend op de vraag van haar eindgebruikers te kunnen inspelen evalueert en optimaliseert Cultuur & School Utrecht het planningsproces en haar servicedesk voortdurend. In 2019 verliepen de processen naar ruime tevredenheid. Icc'ers van scholen waardeerden de algemene dienstverlening van Cultuur & School Utrecht gemiddeld met een 8,4, leerkrachten met een 7,8, en culturele instellingen met een 7,7.

Vervoer

Goed geregeld vervoer is een belangrijke voorwaarde voor scholen om hun leerlingen kennis te kunnen laten maken met cultuur buiten de school. Datzelfde geldt voor een lage vervoersprijs. Omdat hoge vervoerskosten een uitdaging voor scholen vormen om op pad te gaan, maakt Cultuur & School Utrecht elk jaar nieuwe prijsafspraken met vervoerders U-OV en Pouw Vervoer. In 2019 konden scholen tegen een gereduceerd tarief met de stadsbus van U-OV van en naar een culturele activiteit reizen. Met Pouw Vervoer reisden zij tegen een gereduceerd tarief van deur tot deur met een 'eigen' bus. In schooljaar 2018-2019 gingen 742 groepen uit het basisonderwijs op pad naar een culturele instelling in de stad Utrecht. 456 daarvan werden met de bus vervoerd via U-OV of Pouw Vervoer. De rest van de groepen ging lopend, fietsend of met de auto naar de activiteit. Voor het regelen van het busvervoer gaven de leerkrachten Cultuur & School Utrecht in dat schooljaar een 8,1, icc'ers een 8,2 en culturele instellingen een 7,9.

*"HET LEUKST VOND IK OM HET UITZICHT TE ZIEN
op het bovenste stukje van de Dom." - JONGEN GROEP 6*

Brochure

Begin april 2019 ontvingen 116 Utrechtse basisscholen de seizoensbrochure met cultuuraanbod voor schooljaar 2019-2020 in de brievenbus. De online versie verschijnt in dezelfde periode ook op de website. Scholen hebben nog steeds een voorkeur voor de gedrukte variant om vanuit daar een eerste selectie te maken van het aanbod voor de invulling van (een deel van) hun cultuurplan. Voor de presentatie van de activiteiten via de brochure gaven icc'ers Cultuur & School Utrecht in schooljaar 2018-2019 gemiddeld een 8,2, leerkrachten een 7,6 en culturele instellingen een 7,7. In 2019 ging Cultuur & School Utrecht de samenwerking aan met een nieuwe vormgever.

Website

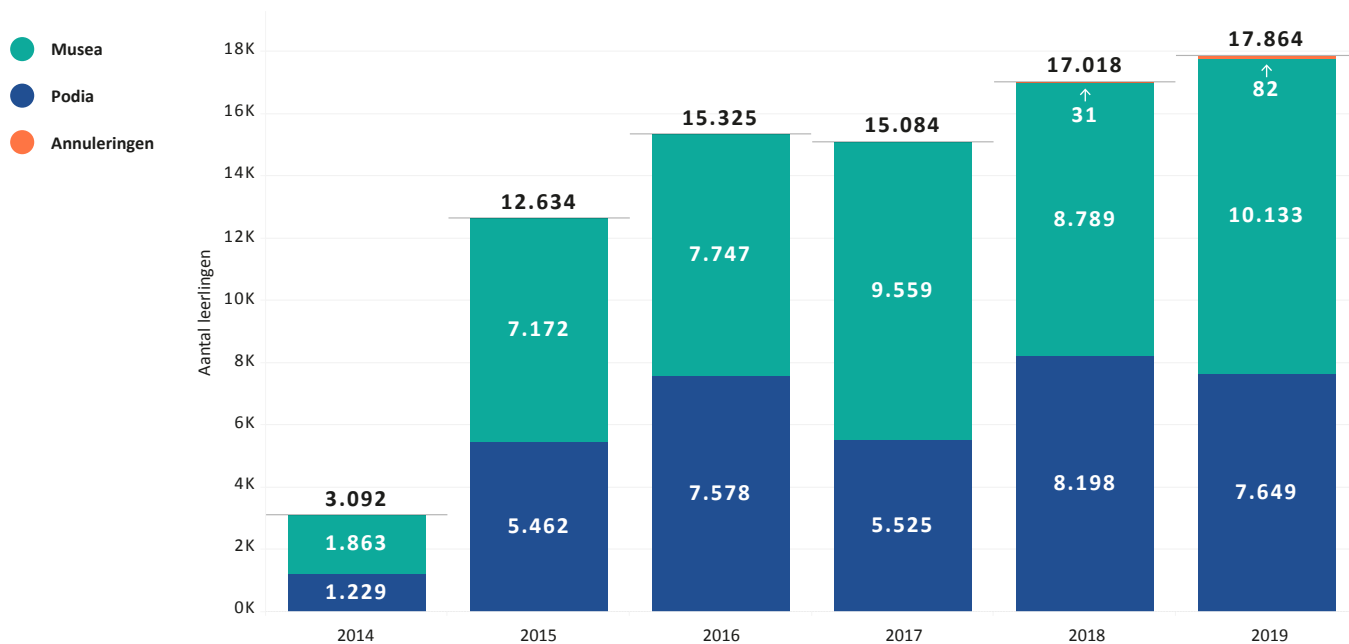
Cultuur & School Utrecht zet de brochure begin april ook op de website. De cultuureducatieve programma's van culturele partners staan op de website uitgebreider omschreven dan in de brochure. De websitefilters helpen scholen om snel en makkelijk te zoeken naar aanbod op bijvoorbeeld discipline, thema, kerndoel of 21e eeuwse vaardigheid. Maar ook op leerjaar, datum of locatie. Eventueel voorbereidend of verwerkingslesmateriaal is ook te vinden op de website. Deze zoekfunctionaliteiten en de verdiepingsmogelijkheden worden erg gewaardeerd door scholen. Icc'ers gaven voor de presentatie van de activiteiten via de website in schooljaar 2018-2019 gemiddeld een 8. Leerkrachten een 7,6 en culturele instellingen een 7,7.

"OP JULLIE WEBSITE OMSCHRIJVEN JULLIE DE LEER- EN KERNDOELEN HEEL OVERZICHTELIJK. Ik vind de communicatie heel duidelijk, ook via de brochure." - INTERNE CULTUURCOÖRDINATOR

Plansysteem

Als icc'ers eenmaal een keuze hebben gemaakt uit het cultuuraanbod, kunnen ze via het plansysteem van Cultuur & School Utrecht de activiteiten makkelijk boeken. Meestal gebeurt dit tussen mei en juli, maar scholen kunnen bij Cultuur & School Utrecht het hele jaar door activiteiten boeken en zo'n 25% van de scholen doet dat dan ook. Icc'ers die voor de zomer hebben geboekt ontvangen in september via het plansysteem een totaaloverzicht van de door hen afgenomen activiteiten. Leerkrachten die met hun leerlingen vervolgens gedurende het nieuwe schooljaar een activiteit gaan bezoeken, ontvangen een herinneringsmail met benodigde gegevens drie weken voordat de activiteit van start gaat. Eén dag na het bezoek ontvangen de leerkracht én de leerlingen vanuit het plansysteem een op hen afgestemde vragenlijst met het verzoek deze in te vullen. Scholen geven aan dat ze deze manier van werken erg prettig vinden. De kwantitatieve gegevens die in het plansysteem worden verzameld kunnen worden gebruikt voor analyse en het optimaliseren van de dienstverlening. Zo kun je bijvoorbeeld inzicht krijgen op school- of instellingsniveau; hoeveel en welke activiteiten of disciplines worden afgenomen per schooljaar of per kalenderjaar (figuur 1: aantal inschrijvingen en leerlingen per kalenderjaar).

In 2019 heeft Cultuur & School Utrecht het plansysteem weer verder op de wensen van de eindgebruikers aangepast. Voor het inplannen van de activiteiten gaven icc'ers Cultuur & School Utrecht in schooljaar 2018-2019 gemiddeld een 8,4, leerkrachten een 7,8 en culturele instellingen een 8.



Figuur 1: Aantal door Cultuur & School Utrecht bemiddelde leerlingen vanaf kalenderjaar 2014 tot en met 2019



Nieuwsbrieven

Vier keer per jaar verschijnt de nieuwsbrief van Cultuur & School Utrecht via Mailchimp in de mailbox van abonnees en op de website. In de nieuwsbrief staan onder meer aankondigingen van actueel cultuuraanbod en door Cultuur & School Utrecht georganiseerde bijeenkomsten. Eind 2019 had Cultuur & School Utrecht 366 nieuwsbriefabonnees.

STRUCTURELE VERBINDING VRAAG & AANBOD

Evaluatiesystematiek

Een belangrijke tool die Cultuur & School Utrecht inzet bij de afstemming van het aanbod van culturele instellingen op de vraag van scholen, is de digitale evaluatiesystematiek. Samen met onderzoeksbureau Oberon ontwikkelde Cultuur & School Utrecht in schooljaar 2017-2018 in totaal vijf vragenlijsten: drie voor de doelgroepen die de activiteiten en eventueel vervoer afnemen (leerlingen en leerkrachten) en twee voor respectievelijk de icc'ers en medewerkers van culturele instellingen met vragen over het cultuureducatief beleid en de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht. Culturele instellingen gaven Cultuur & School Utrecht in 2019 gemiddeld een 7,3 voor het terugkoppelen van de uitkomsten van de vragenlijsten van leerkrachten en leerlingen.

“FIJNE EN DOORTASTENDE COMMUNICATIE RONDOM PLANNING. *Betrokken en meedenkend.*”

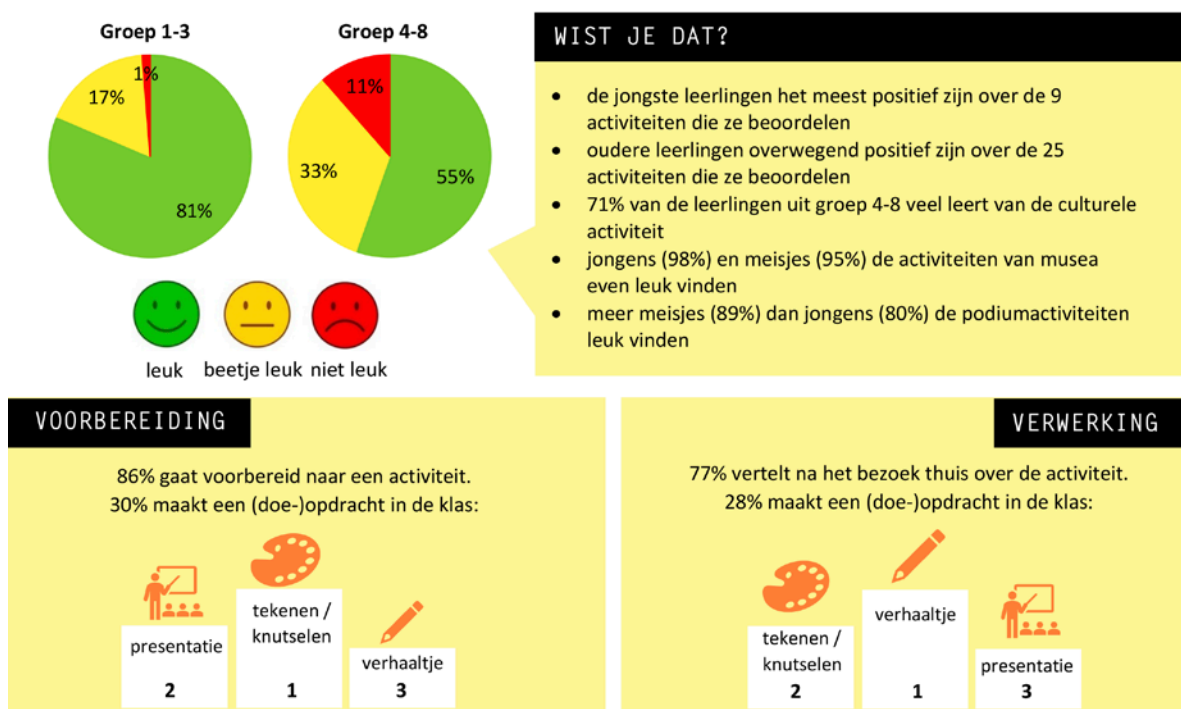
- HET FILIAAL THEATERMAKERS

Leerlingen van groep 1-3, leerlingen van groep 4-8 en leerkrachten ontvangen vanuit het plansysteem één dag na het bezoek een speciaal op hen afgestemde vragenlijst. De uitkomsten daarvan worden maandelijks teruggekoppeld aan de culturele instellingen in een beknopt én uitgebreid evaluatierapport via de digitale evaluatietools Survalyzer en Tableau Public. Culturele instellingen kunnen daardoor snel anticiperen op eventuele vragen van scholen als de situatie daarom vraagt. Aan het eind van schooljaar 2018-2019 stuurde de stichting basisscholen voor het eerst een gepersonaliseerd rapport: het Cultuur & School Utrecht Schoolrapport. Daarin kunnen scholen zien hoe leerkrachten en leerlingen de door hen afgenomen activiteiten van het afgelopen schooljaar waardeerden, maar ook hoe andere scholen deze hebben gewaardeerd (benchmark). Het schoolrapport kunnen scholen gebruiken voor de interne evaluatie van het cultuuronderwijs, bij de eindverantwoording voor de gemeente en bij het inplannen van cultuuraanbod voor het nieuwe schooljaar. Voor schooljaar 2019-2020 onderzoekt Cultuur & School Utrecht of het schoolrapport verder uitgebreid kan worden met een (digitaal) schoolprofiel in het plansysteem zodat de cultuurvraag van scholen inzichtelijk wordt.

De resultaten van alle vragenlijsten worden elk jaar in de zomervakantie door Oberon gebundeld en geanalyseerd. Eén keer in de drie jaar vat Oberon de resultaten samen in een uitgebreid evaluatierapport, de tussenliggende jaren doet Oberon dat in vier korte factsheets per doelgroep.

Resultaten leerlingen

In schooljaar 2018-2019 responderden 110 groepen van 28 scholen op in totaal 32 (unieke) activiteiten (figuur 2). De responstaantallen van leerlingen zijn niet in exacte aantallen of percentages uit te drukken omdat het – vooral bij de lagere groepen – voor komt dat de leerkracht klassikaal met de groep evalueert waardoor één ingevulde vragenlijst een hele groep vertegenwoordigt in plaats van één individuele leerling.



Figuur 2: Een deel van de resultaten uit de evaluaties van leerlingen schooljaar 2018-2019

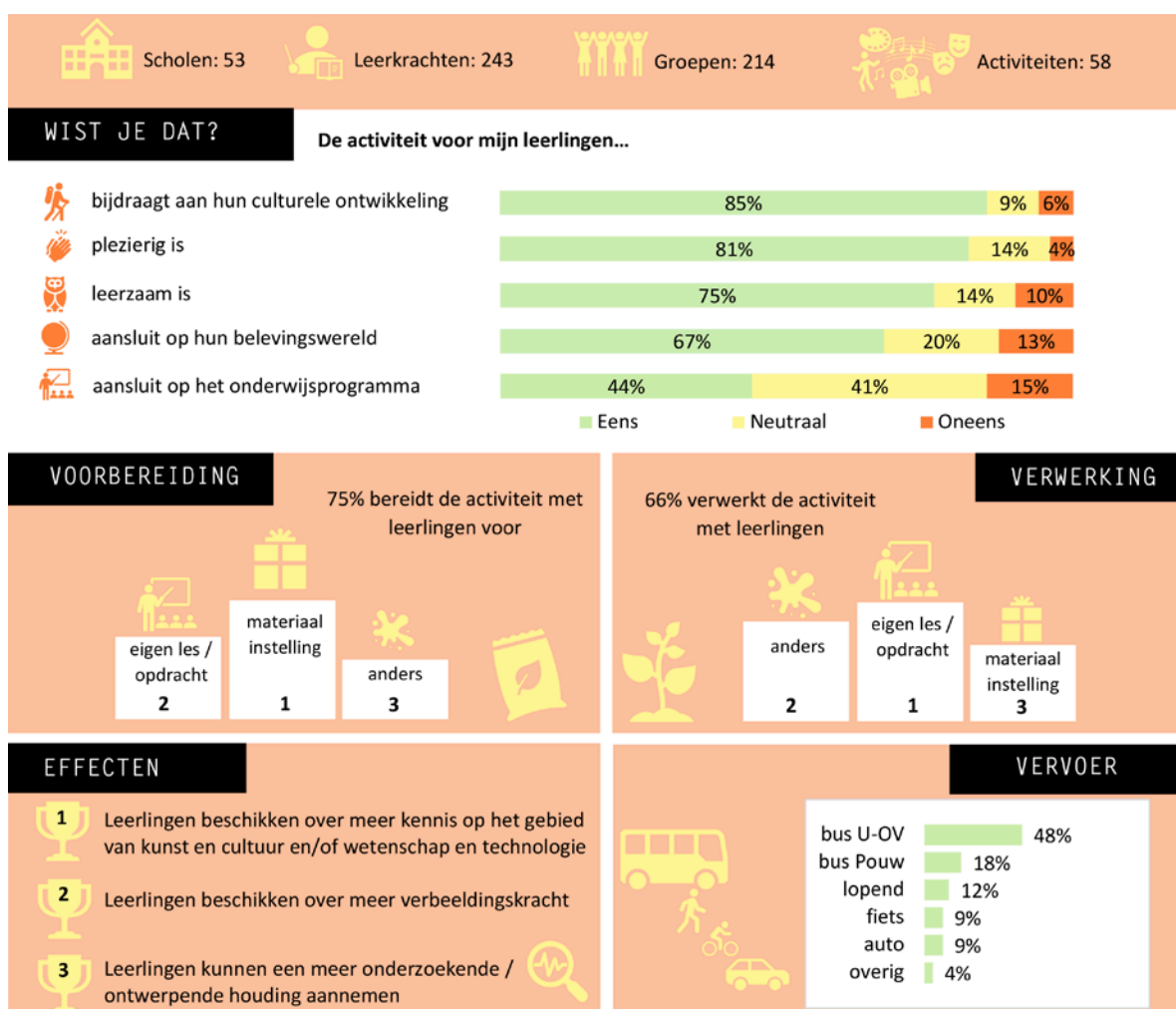


"HET LEUKST VOND IK DE ZANGSTEM.
ZO MOOI!" – MEISJE GROEP 6



Resultaten leerkrachten

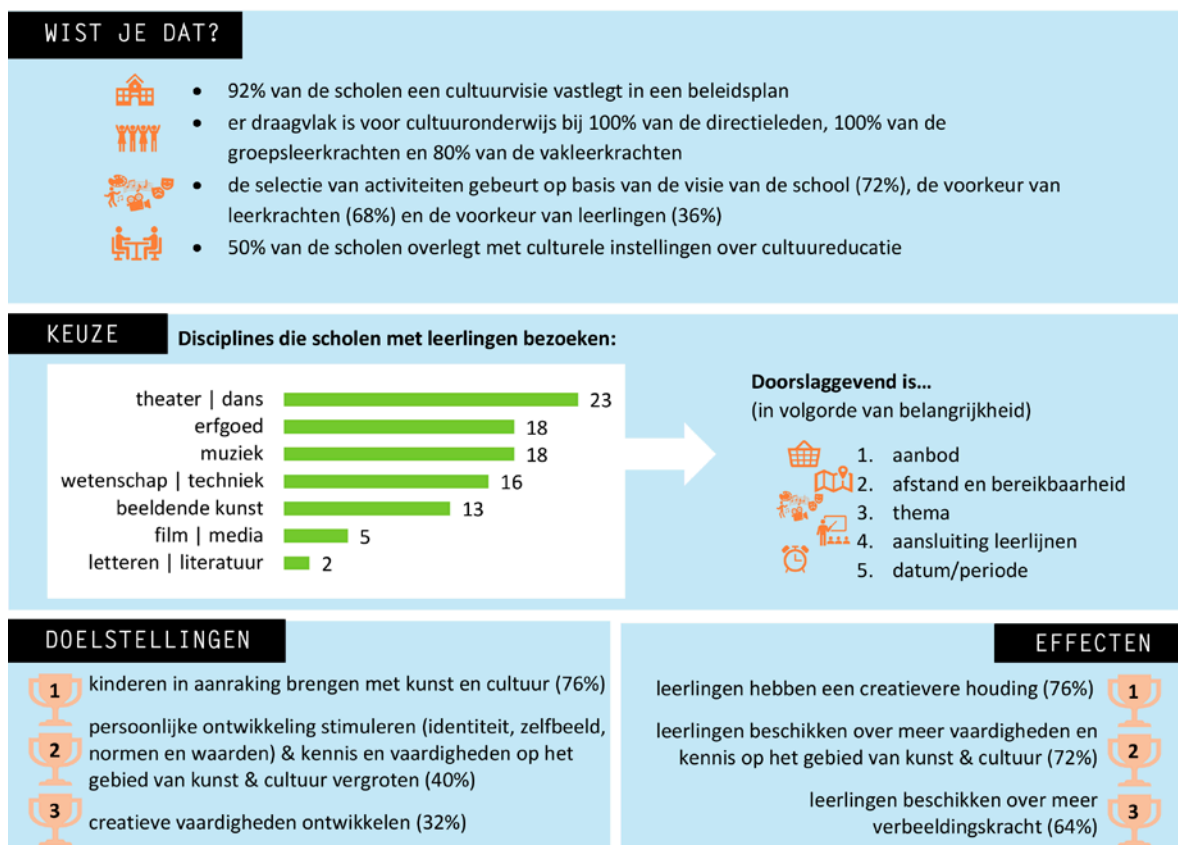
In schooljaar 2018-2019 reageerden 243 leerkrachten van 53 scholen en 214 groepen op 58 (unieke) culturele activiteiten die zij hadden afgenomen. 85% daarvan vond dat de activiteit voor zijn of haar leerlingen bijdraagt aan de culturele ontwikkeling. 75% van de leerkrachten bereidt de activiteit voor en 66% verwerkt de activiteit met de leerlingen na het bezoek (figuur 3).



Figuur 3: Een deel van de resultaten uit de evaluaties van leerkrachten schooljaar 2018-2019

Resultaten icc'ers

25% van alle icc'ers die in september 2019 een vragenlijst ontvingen, vulden deze in. Dit percentage lag een stuk lager dan vorig jaar, waarschijnlijk vanwege het moment (start van het nieuwe schooljaar) en omdat de invulperiode aanzienlijk korter was dan het jaar ervoor. 50% van de icc'ers geeft aan te overleggen met culturele instellingen over cultuureducatie. Hun belangrijkste doelstelling om aanbod af te nemen is om kinderen in aanraking te brengen met kunst en cultuur (figuur 4).



Figuur 4: Een deel van de resultaten uit de evaluaties van icc'ers schooljaar 2018-2019

Voor alle resultaten uit de vragenlijsten van de evaluatiesystematiek van school 2018-2019 verwijzen we graag naar onze website www.cultuurenschoolutrecht.nl

Schoolbezoeken

De gesprekken die de medewerkers van Cultuur & School Utrecht gedurende een schooljaar voeren met icc'ers en leerkrachten van Utrechtse basisscholen, zijn van groot belang voor de stichting om haar taken goed uit te kunnen voeren. Deze gesprekken kunnen bijvoorbeeld voortkomen uit specifieke vragen van scholen die zich aandienen tijdens het bemiddelingsproces. Maar de coördinator voert ook actief gesprekken met scholen waarin gevraagd wordt naar hun actuele wensen- bijvoorbeeld met betrekking tot cultuuronderwijs- en naar de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht, culturele instellingen en vervoerders. Met die informatie kunnen partners maar ook de stichting zelf de dienstverlening verbeteren.

“IK VIND HET HEEL FIJN DAT CULTUUR & SCHOOL UTRECHT MEEDENKT EN FLEXIBEL IS ALS ER IETS MOET WORDEN GEWIJZIGD. Het inplannen gaat erg goed en het aanbod is zeer divers en leuk.” – INTERNE CULTUURCOÖRDINATOR

In 2019 heeft de coördinator met 21 scholen gesprekken gevoerd. In verband met de heroriëntatie van de gemeente op het Utrechtse cultuuronderwijs heeft de coördinator in het najaar van 2019 met 10 scholen apart gesproken over hun eventuele behoeften rondom de invulling van het cultuuronderwijs. In deze gesprekken vroeg de coördinator ook welke taken het voor hen ideale coördinatiepunt van cultuureducatie idealiter zou moeten uitvoeren.

Daaruit kwam onder meer naar voren dat scholen graag één coördinatiepunt cultuureducatie zouden zien in de stad Utrecht dat al het cultuuraanbod (op school, op locatie en voor wat betreft expertise) voor hen bemiddelt op een snelle en toegankelijke manier, en een netwerkfunctie vervult waarbij persoonlijk contact belangrijk is.

Net als in andere steden van het land is het in Utrecht een uitdaging om met het groeiend lerarentekort kwalitatief goed onderwijs aan te blijven bieden. Met deze uitdaging staat ook het Utrechtse cultuuronderwijs onder druk en daarmee de verankering ervan. In de gesprekken met Cultuur & School Utrecht gaven scholen aan blij te zijn met de werkdrukverlichting dankzij de samenwerking met de stichting.

Culturele instellingen en vervoerders

Naast gesprekken met scholen voert Cultuur & School Utrecht ook geregeld gesprekken met culturele partners en vervoerders. Natuurlijk als de bemiddelingssituatie daarom vraagt, maar Cultuur & School Utrecht voert ook individuele gesprekken over de tevredenheid van de wederzijdse dienstverlening en eventuele mogelijkheden ter verbetering daarvan. In 2019 heeft Cultuur & School Utrecht met negen culturele partners en met vervoerders U-OV en Pouw Vervoer gesprekken gevoerd.

Bijeenkomsten

Informatie- en inspiratiesessies

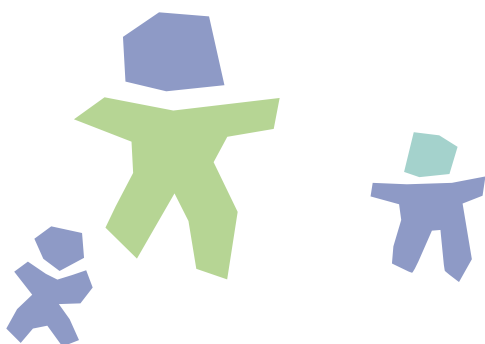
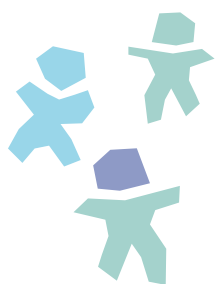
In 2019 heeft Cultuur & School Utrecht twee bijeenkomsten voor culturele partners georganiseerd. De eerste vond plaats op 8 januari. Centraal hierin stond de vraag of Cultuur & School Utrecht haar Sneak Preview nieuw leven moest inblazen, iets waarvan de stichting een jaar eerder had besloten om er mee te stoppen. Onder meer vanwege de hoge kosten en de relatief lage opkomst door het bestaan van een grote hoeveelheid aan cultuureducatieve bijeenkomsten in Utrecht gericht op dezelfde doelgroep: icc'ers van Utrechtse basisscholen.

De vraag leefde op nadat de gemeente Utrecht eind 2018 besloot met de cultuureducatie markt CultON te stoppen en in dezelfde periode het nieuws naar buiten kwam dat het UCK dreigde te verdwijnen. De bijeenkomst van 8 januari stond dan ook in het teken van het ophalen van de wensen en mogelijkheden rondom de eventuele organisatie van een bijeenkomst waarin het cultuuraanbod centraal zou staan. Er waren 17 medewerkers van 12 partners aanwezig. Niet aanwezige partners werden door de stichting apart benaderd. Alle partners stemden in met de organisatie van de Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag op 13 mei 2019.

In het najaar van 2019 leefden er bij culturele partners veel vragen rondom de stand van zaken m.b.t. het Utrechtse cultuuronderwijs. Cultuur & School Utrecht organiseerde op 14 november een bijeenkomst waarin dit onder andere geagendeerd werd. De stichting presenteerde haar plannen voor het nieuwe schooljaar en inventariseerde de vragen en behoeften van alle partners in verband met de heroriëntatie van de gemeente op het Utrechtse cultuuronderwijs. Ze vroeg tevens welke taken het voor hen ideale coördinatiepunt van cultuureducatie zou moeten uitvoeren. Daaruit kwam onder meer naar voren dat culturele instellingen een snelle, duidelijke communicatie van een coördinatiepunt cultuureducatie belangrijk vinden, en deze een netwerkfunctie moet vervullen waarbij inzicht krijgen in de vraag van scholen en persoonlijk contact voor hen belangrijk zijn. Ook gaven zij aan een totaalaanbod (onder andere van PO & VO) en promotie daarvan belangrijk te vinden. Bij de bijeenkomst waren 25 medewerkers van alle 16 culturele instellingen aanwezig.

“CONTACT TIJDENS DE BOEKINGEN IS HEEL PRETTIG. ER KAN HEEL SNEL WORDEN GESCHAKELD. DUIDELIJK GROTE INZET, AMBITIE EN ENTHOUSIASME BIJ CULTUUR & SCHOOL UTRECHT. Bezoek aan ons museum duidt op betrokkenheid. Bereidheid mee te denken met de culturele organisaties. Spreker Mark Mieras tijdens inspiratiedag was erg leuk en inspirerend.”

- UNIVERSITEITSMUSEUM UTRECHT





Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag

Op 13 mei 2019 vond de eerste Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag plaats in TivoliVredenburg. In totaal waren er 110 deelnemers waarvan er 62 werkzaam waren in het basisonderwijs. In de aanloop naar de Inspiratiedag zette Cultuur & School Utrecht verschillende communicatiemiddelen in om de middag bij de doelgroep onder de aandacht te brengen, waaronder een filmpje dat de coördinator met een aantal bovenbouwleerlingen had gemaakt over creativiteit. De Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag had een aansprekend programma waarbij wetenschapsjournalist Mark Mieras de aftrap verzorgde rondom het thema van de dag: creativiteit. Daarna gingen deelnemers in groepjes uiteen naar de deelsessies waarin culturele partners hun cultuuraanbod voor schooljaar 2019-2020 presenteerden. Gedurende de hele middag konden deelnemers voor informatie en met vragen terecht op de culturele marktplaats. Omdat deze over een lang tijdsbestek was uitgesmeerd, werd de marktplaats minder goed bezocht dan de andere programma-onderdelen. Een volgende keer wordt de culturele marktplaats daarom anders opgezet. De deelnemers aan de Cultuur & School Utrecht Inspiratiedag waardeerden de middag gemiddeld met een 8.

Deelname culturele netwerken

De medewerkers van Cultuur & School Utrecht namen in 2019 deel aan verschillende culturele netwerken zoals het lerend netwerk van Cultuurknooppunt en Regie in Cultuureducatie van Planned Culture. Tijdens deze middag op 12 februari 2019, presenteerde Cultuur & School Utrecht haar digitale evaluatiesystematiek aan geïnteresseerde collega-bemiddelaars uit het hele land.

Daarnaast voerde de stichting verschillende gesprekken met de gemeente Utrecht, het UCK, de Vereniging Cultuurprofielscholen, Stichting Meer Muziek in de klas, Creatief Vermogen Utrecht, Cultuurknooppunt, Theaterschool Utrecht, LKCA, CultuurSchakel, FleCk en KC-R.

TOEKOMSTPERSPECTIEF

Cultuur & School Utrecht kijkt met trots terug op 2019 maar ook met enige zorgen naar de toekomst.

De stichting heeft in 2019 voor het tweede jaar op rij veel bereikt met zeer weinig middelen. In haar startjaar 2014-2015 ontving Cultuur & School Utrecht voor de bemiddeling van 10.849 leerlingen en 12 culturele partners nagenoeg hetzelfde subsidiebedrag als voor schooljaar 2019-2020 waarin de prognose is dat het aantal bemiddelde leerlingen is verdubbeld voor in elk geval 16 culturele partners. Zoals de jaarrekening 2019 laat zien, is in de huidige begroting weinig ruimte voor Cultuur & School Utrecht om haar missie op de voor haar kenmerkende wijze de komende jaren voort te zetten: om aan te kunnen blijven sluiten bij de vraag van scholen en culturele instellingen met de bijbehorende (digitale) vernieuwingen en om met hen in gesprek te blijven. Scholen en culturele instellingen vragen bovendien niet alleen om meer bemiddelingen in aantallen, maar ook om meer inhoudelijke diversiteit van het aanbod. Sinds haar oprichting bemiddelt Cultuur & School Utrecht de vijf cultuureducatieve disciplines theater, dans, beeldende kunst, erfgoed en muziek in plaats van het volledige spectrum van de zeven cultuureducatieve disciplines dat het Landelijk Kennisinstituut voor Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) hanteert in haar [Handreiking Basis voor Cultuureducatie](#).

Verschillende scholen nemen in hun cultuurplan op dat zij hun leerlingen gedurende de basisschoolcarrière kennis willen laten maken alle disciplines en vragen geregeld waarom dat via Cultuur & School Utrecht niet kan. Wil de stichting kunnen voldoen aan de vraag van scholen en culturele instellingen: meer bemiddelingen verzorgen én meer culturele diversiteit aanbieden, dan is ook de huidige subsidie niet toereikend.

Het kleine team van Cultuur & School Utrecht is flexibel en kan snel op vragen van partners en nieuwe ontwikkelingen inspelen. Tegelijkertijd is een klein team kwetsbaar, zoals in 2018 bleek. Wil de stichting de communicatie op het huidige niveau houden en scholen én culturele instellingen blijven ontzorgen bij de invulling van hun cultuureducatieve doelen, dan zijn hier meer middelen voor nodig. Cultuur & School Utrecht werkt daarom ook in 2020 aan het toekomstbestendig maken van de stichting. Dit doet ze onder meer door samen met verschillende doelgroepen te onderzoeken wat de belangrijkste taken zouden moeten zijn van hun ideale coördinatiepunt voor cultuureducatie. Door de discussie vanuit verschillende perspectieven te voeren, hoopt de stichting daar zelf ook van te kunnen leren. Denk daarbij bijvoorbeeld aan hoe verschillende taken minder afhankelijk van één persoon zouden kunnen worden ingericht.

Samen met de gemeente Utrecht en andere samenwerkingspartners denkt Cultuur & School Utrecht ook in de toekomst graag mee hoe het Utrechts cultuuronderwijs blijvend kan verankeren, hopelijk zelfs kan excelleren. Zodat de culturele horizon van alle Utrechtse kinderen kan worden verbreed, alle Utrechtse kinderen de kans krijgen om hun culturele talenten te ontdekken en Utrecht zich met recht inclusieve culturele metropool kan gaan noemen!

FINANCIËLE VERANTWOORDING

Cultuur & School Utrecht sluit 2019 af met een tekort van €5.916,- vanwege onder meer het groeiend aantal bemiddelingen en de inhuur van personeel vanwege ziektevervanging tijdens het eerste kwartaal van 2019. Het tekort wordt onttrokken aan de egalisereserve die hierna nog slechts €7.893,- bevat. Voor meer informatie over de financiën verwijzen we naar de jaarrekening 2019 op de website: www.cultuurenschoolutrecht.nl



*"DE VOORSTELLING VOND IK HEEL MOOI!
Hoe ze eigenlijk zonder te praten uitlegden
wat gelukkig en ongelukkig zijn is."*

- JONGEN GROEP 8