



CULTUUR
SCHOOL
UTRECHT

A photograph of a woman and four children in a historic brick building. The woman, wearing a red jacket, is smiling and looking down at the children. The children, three boys and one girl, are all pulling on ropes that are attached to a wooden structure. The background shows a brick wall with a large arched window and a small model of a church tower on a shelf.

SAMEN STERK IN CULTUUR- ONDERWIJS

Meerjarenbeleidsplan 2021-2024
Cultuur & School Utrecht

INHOUDSOPGAVE

Hoofdstuk 1	INLEIDING	3
Hoofdstuk 2	DOELSTELLINGEN EN POSITIONERING	4
	2.1 Missie	4
	2.2 Visie	4
	2.3 Doelstellingen	4
	2.4 Positionering	5
	2.5 Subsiënt, stakeholders en samenwerkingspartners	5
Hoofdstuk 3	DOELSTELLINGEN	7
Hoofdstuk 4	PLAN VAN AANPAK, GROEIMOGEELIJKHEDEN EN RISICOANALYSE	10
Hoofdstuk 5	ORGANISATIE	12
	5.1 Algemeen	12
	5.2 Personeel	13
	5.3 Communicatie	14
	5.4 Monitoring en evaluatie	14
Hoofdstuk 6	MEERJARENBEGROTING	15

HOOFDSTUK 1 INLEIDING

Stichting Cultuur & School Utrecht is in 2014 opgericht om als intermediaire organisatie voor het primair onderwijs het cultuuraanbod van Utrechtse musea en podia te coördineren. In 2018 is de gemeente Utrecht een heroriëntatie op cultuuronderwijs in Utrecht gestart. In september van dat jaar publiceerde de gemeente de resultaten van het onderzoek; Analyse Cultuureducatie Utrecht¹. In 2019 en 2020 organiseerde de gemeente verschillende rondetafelgesprekken waar scholen, cultuuraanbieders en bemiddelaars aan deelnamen. In het algemeen zijn alle betrokkenen tevreden over de veranderingen in het gemeentebestuur die in 2014 zijn ingezet met de subsidieregeling Cultuur voor Ieder Kind. De verandering naar een vraaggericht beleid waarin de scholen hun eigen cultuurbeleid bepalen, daar extra middelen voor krijgen en naar eigen inzicht kunnen besteden, is een succes en moet volgens alle betrokkenen het uitgangspunt blijven. Echter, de analyse en gesprekken wijzen ook uit dat het beleid beter ondersteund kan worden. Zo was er bij veel scholen de behoefte aan een helder overzicht van zowel het cultuuraanbod buiten de school, als op de school. Ook was er behoefte aan scholing voor interne cultuur coördinatoren (icc'ers) en aan de uitwisseling van kennis. In de stad ontbreekt volgens betrokkenen een coördinatiepunt waar dergelijke wensen uit het veld in samenhang kunnen worden opgepakt, zonder de regie van de scholen over te nemen.

Naar aanleiding van de resultaten uit het onderzoek heeft de gemeente in haar brief op 1 juli 2020 Cultuur & School Utrecht gevraagd haar dienstverlening uit te breiden en aan te sluiten bij kaders uit het gemeentelijk beleid. De gemeente Utrecht zet in op de ontwikkeling van het creatief vermogen en de talenten van alle Utrechtse kinderen en jongeren in de leeftijd van 4-18 jaar onder schooltijd, en stimuleert gelijke onderwijskansen voor hen, in lijn met de speerpunten van respectievelijk de gemeentelijke Cultuurnota 2021-2024² en de Utrechtse onderwijsagenda 2019-2022³.

Met dit meerjarenbeleidsplan Samen Sterk in Cultuuronderwijs geeft Cultuur & School Utrecht invulling aan de gewenste uitbreiding van haar dienstverlening. Ze onderschrijft de ambities uit de Cultuurnota en de Utrechtse onderwijsagenda en zal zich naar vermogen inzetten om een bijdrage te leveren aan de gemeentelijke doelstellingen.

In het volgende hoofdstuk worden de reeds bestaande dienstverlening van Cultuur & School Utrecht en de gevraagde uitbreiding van taken samengevat in vier doelstellingen. In de hoofdstukken erna worden de doelstellingen verder uitgewerkt alsmede de aanpak van de uitbreiding, de organisatie en de begroting.

De ruimere dienstverlening start per 1 januari 2021. De stichting zal de bemiddeling van het cultuuraanbod voor basisscholen (PO) uitbreiden naar aanbod dat ook op school plaatsvindt. Daarnaast zal ze onderzoeken wat de behoefte aan ondersteuning voor scholen voor voortgezet onderwijs (VO) precies inhoudt. De uitbreiding geeft de stichting ook ruimte om expertiseaanbod voor professionals van cultuuronderwijs te bemiddelen en mogelijkheden om hun onderlinge kennisdeling te versterken zodat innovatie in het Utrechtse cultuuronderwijs kan worden gestimuleerd. De stichting draagt daarmee vanaf 2021 bij aan nog beter cultuuronderwijs voor iedere Utrechtse leerling.

1 [Analyse Cultuureducatie Utrecht](#). BMC Advies, juli 2018.

2 Kunst kleurt de stad. [Cultuurnota 2021-2024](#) gemeente Utrecht.

3 Utrecht groeit met je mee. [De Utrechtse onderwijsagenda 2019-2022](#) gemeente Utrecht.

HOOFDSTUK 2

DOELSTELLINGEN EN POSITIONERING

2.1 Missie

Stichting Cultuur & School Utrecht is een onafhankelijke intermediaire organisatie die het Utrechtse cultuuraanbod verbindt met de vraag van scholen. De stichting helpt behoeften, wensen en ambities van scholen in kaart te brengen en ondersteunt in het vormgeven ervan.

2.2 Visie

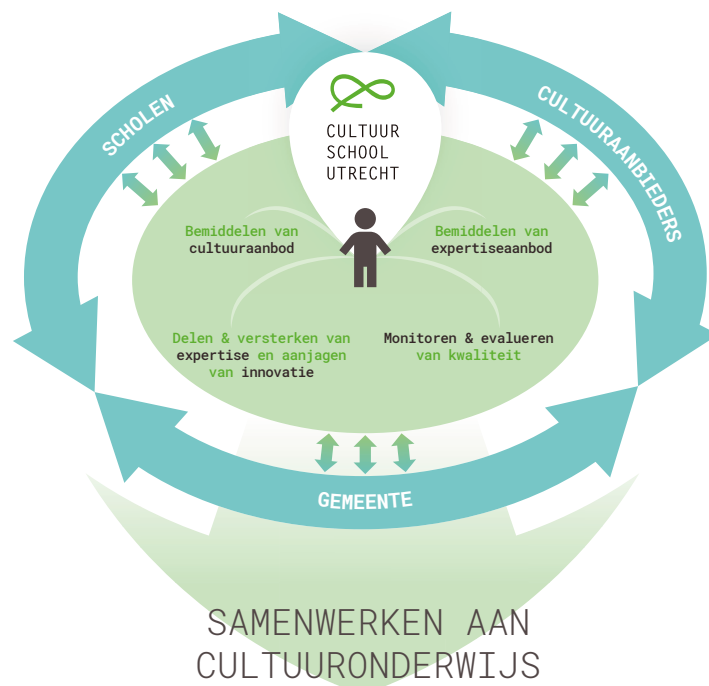
In de visie van Cultuur & School Utrecht heeft iedere Utrechtse leerling recht op rijk, passend en kwalitatief goed cultuuronderwijs. Cultuur prikkelt de verbeelding, schuurt, verwondert en verbindt. Elke leerling, ongeacht opleiding van ouders, afkomst of thuissituatie, moet kansen krijgen deze waarden van cultuur te ervaren en zijn of haar talenten ten volle te benutten.

2.3 Doelstellingen

De stichting onderscheidt vier hoofddoelstellingen voor de aankomende vier jaar:

1. Bemiddelen van het Utrechtse cultuuraanbod voor Utrechtse leerlingen;
2. Bemiddelen van expertiseaanbod voor professionals van Utrechtse scholen;
3. Versterken en delen van expertise voor professionals van scholen en cultuuraanbieders en aanjagen van innovatie t.b.v. Utrechtse leerlingen;
4. Monitoren en evalueren van de kwaliteit van het cultuuraanbod voor Utrechtse leerlingen, en expertiseaanbod voor professionals van Utrechtse scholen.

Bovenstaande doelstellingen worden in hoofdstuk 3 uitgewerkt. Van belang is te benoemen dat de doelstellingen, zoals weergegeven in onderstaande afbeelding, niet los van elkaar gezien kunnen worden. Ze beïnvloeden elkaar en overlappen. Om alle Utrechtse scholen goed te kunnen bemiddelen, dient de organisatie de kwaliteit van het cultuuraanbod te kunnen duiden. Om expertise te kunnen versterken, dient de stichting de vraag naar scholing te hebben opgehaald. Opgehaalde en verworven kennis kan ze vervolgens weer delen. Zo grijpen de doelstellingen op elkaar in en versterken ze elkaar. Dit alles ten dienste van het cultuuronderwijs voor de Utrechtse leerling die hierbij centraal staat (figuur 1).



FIGUUR 1

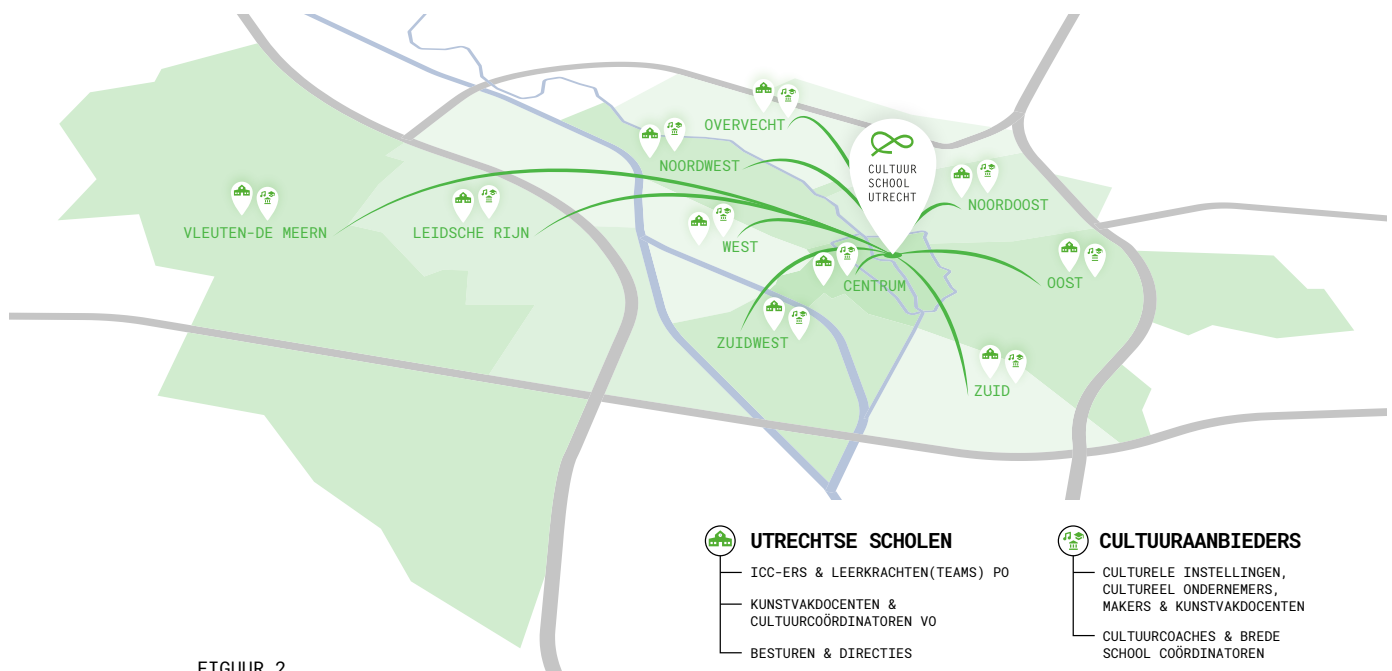
2.4 Positionering

Cultuur & School Utrecht is een onafhankelijke bemiddelaar van vraag en (cultuureducatief) aanbod; ze ontwikkelt zelf geen aanbod. Ze is ook expert op het gebied van beleid en inhoud van cultuuronderwijs in brede zin, specifiek gericht op Utrecht. Vanuit deze kennis kan de stichting scholen en aanbieders adviseren, ondersteunen en begeleiden.

Om scholen in de breedte én op maat te kunnen ondersteunen, dient de stichting de scholen die zij bedient in basis te kennen. Daarom investeert Cultuur & School Utrecht in een (hernieuwde) inhoudelijke kennismaking met de scholen. Visie op en ambities voor cultuuronderwijs worden per school jaarlijks in kaart gebracht. Vanuit deze kennis over de ontwikkelbehoeften van de school, wordt de school - indien gewenst - begeleid in de selectie en/of ontwikkeling van passend cultuur- en expertiseraanbod. Vanuit het kansengelijkheidsbeginsel is Cultuur & School Utrecht voornemens extra aandacht te besteden aan de scholen met leerlingen waar cultuurdeelname geen vanzelfsprekendheid is.

Door de brede en verdiepende kennismaking met de scholen ontstaat er aan de ene kant een overzicht van de behoeften en ambities van de Utrechtse scholen. Aan de andere kant kent Cultuur & School Utrecht het complete cultuur- en expertiseraanbod. Door het samenbrengen en versterken van de twee kanten, ontzorgt Cultuur & School Utrecht met haar dienstverlening zowel scholen als culturaanbieders bij het vormgeven van cultuuronderwijs.

In onderstaande afbeelding (figuur 2) wordt weergegeven hoe Cultuur & School Utrecht fungeert als spin in het web in het Utrechtse cultuur- en onderwijsveld.



FIGUUR 2

2.5 Subsidiënt, stakeholders en samenwerkingspartners

Subsidiënt

De gemeente Utrecht is de subsidiënt van Cultuur & School Utrecht. Afgesproken is om naast de formele eisen van verantwoording die aan de verstrekking van subsidies verbonden zijn, jaarlijks een monitorgesprek te houden in het voorjaar, zodat bijtijds informatie kan worden uitgewisseld en waar nodig worden bijgestuurd. Het gezamenlijke doel is om het cultuuronderwijs binnen de mogelijkheden die er zijn zo goed mogelijk te dienen en hoog op de onderwijsagenda en prominent in de cultuurnota's te houden.

Stakeholders

1. Utrechtse scholen

1a. Icc'ers & leerkrachten(teams) van PO-scholen

Icc'ers van basisscholen zijn een belangrijke doelgroep voor Cultuur & School Utrecht. De cultuurvraag van de school wordt grotendeels door de icc'er gearticuleerd, Cultuur & School Utrecht ondersteunt daarbij. Icc'ers leveren bovendien een bijdrage aan het monitoren van de kwaliteit van het afgenomen cultuur- en expertiseraanbod.

Leerkrachten van de school zijn belangrijk vanwege het afnemen en monitoren van de kwaliteit van cultuuraanbod voor leerlingen en van de kwaliteit van het expertiseraanbod voor professionals van scholen.

Zowel vanuit de icc'er, de leerkracht als vanuit het hele team kunnen expertisevragen ontstaan waar Cultuur & School Utrecht bij kan adviseren.

1b. Kunstvakdocenten en cultuurcoördinatoren van VO-scholen

Deze doelgroep is aankomende beleidsperiode nieuw voor Cultuur & School Utrecht. De cultuurcoördinatoren en CKV-docenten van de VO-scholen in Utrecht worden betrokken in de behoeftepeilingen naar de dienstverlening voor het VO. Op basis van de resultaten van de behoeftepeilingen wordt duidelijk met wie, op welke manier, en in welke mate Cultuur & School Utrecht zal samenwerken met het VO.

1c. Besturen en directies van scholen

Besturen en directies zijn van groot belang omdat ze voorwaardenscheppend zijn voor goed cultuurbeleid op scholen. Het ontwikkelen van een meerjarige visie is vaak een gedeelde verantwoordelijkheid van betrokken leerkrachten, docenten, directies en besturen. Cultuur & School Utrecht wil de komende beleidsperiode met besturen en directies werken aan het nog duurzamer maken van cultuuronderwijs in de stad.

2. Cultuuraanbieders

2a. Culturele instellingen, cultureel ondernemers, makers & kunstvakdocenten

Deze doelgroep is belangrijk vanwege het cultuur- en expertiseraanbod dat Cultuur & School Utrecht bemiddelt. Cultuur & School Utrecht kent, selecteert en monitort dit aanbod. Bovendien ontsluit en deelt Cultuur & School Utrecht kennis tussen cultuuraanbieders en scholen en versterkt zij het netwerk tussen hen.

2b. Cultuurcoaches en Brede School coördinatoren

Cultuur & School Utrecht zoekt nauwe samenwerking met Utrechtse cultuurcoaches en Brede School coördinatoren die veelal kansarme basisschoolleerlingen ondersteunen bij cultuurdeelname en talentontwikkeling onder schooltijd. De samenwerking kan kennisdeling versterken.

Samenwerkingspartners

Naast de stakeholders, die een direct belang hebben bij de werkzaamheden die Cultuur & School Utrecht gaat uitvoeren, zijn er organisaties waar de stichting de komende jaren graag mee zou willen samenwerken. Om de kwaliteit van haar dienstverlening hoog te houden, participeert Cultuur & School Utrecht in een provinciaal en landelijk cultuureducatie netwerk. Voorbeelden zijn het door het Rijk gefinancierde LKCA, TivoliVredenburg als penvoerder van Cultuureducatie met Kwaliteit III (Creatief Vermogen Utrecht) en het door de provincie Utrecht gefinancierde Kunst Centraal met wie Cultuur & School Utrecht voornemens is samen te werken op onder meer de vlakken expertise versterking en het bemiddelen van expertiseraanbod. Cultuur & School Utrecht wil daarnaast landelijke en provinciale kennis doorgeven en handvatten bieden aan de lokale praktijk.



HOOFDSTUK 3 DOELSTELLINGEN

De vier doelstellingen van Cultuur & School Utrecht worden in dit hoofdstuk verder uitgewerkt met een inschatting hoe deze zich de komende vier jaar kunnen ontwikkelen.

1. Bemiddelen van Utrechts cultuuraanbod voor Utrechtse leerlingen

Onder bemiddeling verstaat Cultuur & School Utrecht het matchen van vraag en aanbod, het coördineren van culturele activiteiten- inclusief eventueel vervoer- en de financiële afhandeling. Tot en met schooljaar 2020-2021 bemiddelt de stichting alleen het cultuuraanbod op locatie (musea en podia) voor basisscholen. Vanaf schooljaar 2021-2022 bemiddelt Cultuur & School Utrecht voor hen ook het cultuuraanbod óp school.

Om de bemiddeling goed uit te voeren moet Cultuur & School Utrecht het aanbod van het Utrechtse culturele veld goed kennen om zo relevant aanbod te kunnen selecteren en ontsluiten. Cultuur & School Utrecht zal dit doen op basis heldere criteria die zijn beschreven in het toetsingsraamwerk voor kwaliteit (zie doelstelling 4).

Het aanbod dat Cultuur & School Utrecht in 2024 bemiddelt, betreft het cultuureducatieve aanbod onder schooltijd. Dus ín de school, buiten de school of combinaties daarvan. Enkel Utrechtse aanbieders worden door Cultuur & School Utrecht bemiddeld.

Omdat Cultuur & School Utrecht met ingang van schooljaar 2021-2022 ook de aanbieders van cultuureducatie op school mag bemiddelen, is de verwachting dat meer aanbieders van de dienstverlening van de stichting gebruik zullen gaan maken. Dat ook meer scholen van die dienstverlening gebruik zullen maken, ligt in de lijn der verwachting. Cultuur & School Utrecht verwacht ook een effect van het inzichtelijk maken van het totaalaanbod op haar website die daardoor completer en aantrekkelijker wordt. Op termijn zal het aantal bemiddelingen ook kunnen groeien wanneer het voortgezet onderwijs aangeeft dit via Cultuur & School Utrecht te willen laten verlopen.

2. Bemiddelen van expertiseraanbod voor professionals van Utrechtse scholen

Naast de bemiddeling van het cultuuraanbod voor leerlingen is uit de sectoranalyse Cultuureducatie en ronde tafelgesprekken met de schoolbesturen, icc'ers, schoolleiders en culturele instellingen, ook een behoefte aan de bemiddeling van expertiseraanbod gebleken. Cultuur & School Utrecht heeft er daarom een aparte doelstelling voor geformuleerd.

Onder bemiddeling van expertise verstaat de stichting het matchen van de professionaliseringsvraag van scholen met deskundig expertiseraanbod. De ambitie is om het expertiseraanbod voor PO vanaf schooljaar 2021-2022 op eenzelfde manier te bemiddelen als het cultuuraanbod voor leerlingen: het matchen van vraag en aanbod, het coördineren van de activiteiten en de financiële afhandeling.

Om aan deze doelstelling te beantwoorden, dient Cultuur & School Utrecht het expertiseraanbod dat relevant is te kennen. Op basis van een tweede toetsingsraamwerk voor de kwaliteit van het expertiseraanbod (zie doelstelling 4) wordt dit aanbod geselecteerd en ontsloten.

De verwachting is dat deze bemiddelingstaak relatief eenvoudig in het proces van de totale bemiddeling kan worden opgenomen. De website wordt erop ingericht, in gesprekken met de scholen en aanbieders kan de vraag naar en het aanbod van expertise worden meegenomen, en de omvang van expertiseraanbod is relatief klein en overzichtelijk. Daarom wil Cultuur & School Utrecht vanaf schooljaar 2021-2022 het expertiseraanbod voor het PO reeds bemiddelen. Indien vanaf 2022 blijkt dat er bij VO ook een duidelijke behoefte aan expertiseraanbod is, wordt dat aanbod toegevoegd.

3. Versterken en delen van expertise van en voor professionals van scholen en cultuuraanbieders en het aanjagen van innovatie t.b.v. leerlingen

Door de uitvoering van doelstelling 1 en 2 komt Cultuur & School Utrecht in contact met aanbieders, experts en scholen in Utrecht. In potentie een groot netwerk gericht op cultuureducatie. Cultuur & School Utrecht kan vanuit die positie de samenwerking tussen het onderwijs en het culturele veld bevorderen door mensen met elkaar in contact te brengen en de dialoog tussen alle belanghebbenden te faciliteren. Hierdoor bouwt Cultuur & School Utrecht aan een community. Door de actuele kennis die de stichting heeft van het onderwijs en het culturele veld, en haar rol in het verbinden van deze partijen, is zij bovendien in staat behoeften op het gebied van innovatie ten behoeve van cultuuronderwijs voor Utrechtse leerlingen te signaleren.

De volgende subdoelstellingen- die sterk met elkaar zijn verbonden- vloeien voort uit deze doelstelling:

3a. Adviseren en ondersteunen op maat

Cultuur & School Utrecht verwacht een vraag naar ondersteuning op maat. Onder deze ondersteuning verstaat de stichting bijvoorbeeld het gesprek tussen haar coach en een icc'er en/of schoolleider over de visie en ambities van de school, en het vanuit daar bewuster kiezen van cultuuraanbod voor leerlingen en/of expertiseraanbod voor leerkrachten en icc'ers. Ook kan advies worden gegeven over de inzet of ontwikkeling van cultuurleerlijnen, het afnemen van professionaliseringsvormen, of het doorontwikkelen van het cultuurplan van de school. Wanneer de focus van scholen verschuift van het zuiver bemiddelen naar het stimuleren van de vraagarticulatie en het geven van advies of begeleiding, dan zal de ondersteuning uitgedrukt in uren intensiever zijn. Hoe dit zich precies zal ontwikkelen zal Cultuur & School Utrecht de komende jaren nauwgezet volgen. Cultuur & School Utrecht houdt er rekening mee dat de behoefte aan deze vorm van ondersteuning in de loop van de huidige beleidsperiode zal toenemen.

3b. Kennisdelen en netwerken

Cultuur & School Utrecht polst in alle kennismakingsgesprekken vanaf 2021 welke behoeften het onderwijs (PO & VO) heeft met betrekking tot het participeren in zowel fysieke als online netwerken (communities). Door het faciliteren van netwerken kunnen nieuwe samenwerkingsverbanden ontstaan die ten goede komen aan het Utrechtse cultuuronderwijs op scholen. De stichting faciliteert hiermee eveneens dat vraag en aanbod beter op elkaar kunnen worden afgestemd en nieuwe initiatieven kunnen worden gestimuleerd. De community wordt daarmee ook ingezet voor innovatie.

3c. Aanjagen innovatie

De komende beleidsperiode zal blijken of Cultuur & School Utrecht een rol kan spelen in het aanjagen van innovatieve producten en diensten. Door als intermediair zowel het onderwijs als de aanbieders te kennen, door contact met gemeente en besturen, door het volgen van de landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie, kan innovatie niet alleen ontstaan vanuit de vraag van de school, maar ook vanuit actuele thema's zoals kansengelijkheid, pluriformiteit, inclusiviteit en diversiteit.

4. Monitoren en evalueren van kwaliteit

Zonder hoge drempels op te werpen, wil Cultuur & School Utrecht een bijdrage leveren aan de kwaliteitsbewaking van het cultuuronderwijs. Dat doet ze door een rol te spelen in de selectie van de aanbieders en in de evaluatie van de afgenomen activiteiten. De selectie van het aanbod komt tot stand op basis van toetsingsraamwerken voor kwaliteit. De monitoring en evaluatie gebeurt door het inzetten (en doorontwikkelen) van de bestaande evaluatiesystematiek en de gesprekken die coaches voeren met scholen en aanbieders.

Deze doelstelling onderscheidt de volgende subdoelstellingen:

4a. Selecteren van cultuuraanbod

Op basis van een met het onderwijs en culturele veld opgestelde eerste toetsingsraamwerk worden (nieuwe) aanbieders geselecteerd, en hun cultuuraanbod op de website van Cultuur & School Utrecht geplaatst. Elke aanbieder voldoet - op basis van het raamwerk - aan eisen op het gebied van onder meer didactiek, pedagogiek, zeggingskracht en veiligheid en kan aantonen dat het aanbod het creatief vermogen en de talenten van Utrechtse leerlingen stimuleert.

4b. Selecteren van expertiseaanbod

Het tweede toetsingsraamwerk voor expertiseaanbod overlapt voor een deel met het eerste toetsingsraamwerk voor cultuuraanbod voor leerlingen, maar kent een andere doelgroep (te weten professionals van scholen en cultuuraanbieders), waardoor het raamwerk op een aantal onderdelen verschilt.

4c. Monitoren en evalueren van de kwaliteit van cultuur- en expertiseaanbod

Medewerkers van Cultuur & School Utrecht monitoren het totaalaanbod door middel van lesbezoeken en voortgangsgesprekken met scholen en cultuuraanbieders. Door middel van de evaluatiesystematiek en evaluatiegesprekken worden cultuuraanbieders en hun cultuureducatieve dienst(en) gemonitord.

4d. Volgen van trends en ontwikkelingen van cultuureducatie en het toetsen daarvan aan het aanbod

Medewerkers van Cultuur & School Utrecht vergaren kennis en zijn onderdeel van landelijke, regionale en stedelijke kennisnetwerken ten einde kwaliteit te kunnen duiden en bestendigen.

Het opstellen van de toetsingskaders met heldere criteria voor iedere aanbieder heeft hoge prioriteit omdat snel gestart moet worden met het selecteren van de aanbieders voor het nieuwe schooljaar. De kaders zullen zo worden opgesteld dat cultuureducatieprofessionals met expertise, ervaring en relevant aanbod bemiddeld kunnen worden. De screening aan de hand van het toetsingsraamwerk en het startgesprek wordt met nieuwe aanbieders gevoerd. Bij positieve uitkomst wordt het aanbod opgenomen in het plansysteem en op de website geplaatst.

HOOFDSTUK 4

PLAN VAN AANPAK, GROEIMOGEELIJK- HEDEN EN RISICO- ANALYSE

In het vorige hoofdstuk zijn de doelstellingen toegelicht en de verwachtingen geschetst. Vanaf 2021 wordt de organisatie verder uitgebreid. Cultuur & School Utrecht leert het veld beter kennen, krijgt beter inzicht in vraag en aanbod en probeert de dienstverlening te optimaliseren.

Ter verwezelijking van de doelen kiest Cultuur & School voor de volgende aanpak:

1. Organisatie op orde

Gezien de grotere hoeveelheid werk dat verricht moet worden, is het uitbreiden van personeel op korte termijn noodzakelijk. In hoofdstuk 5 wordt dit beschreven.

2. Toetsingskaders opstellen en bekendmaken

Prioriteit heeft de uitwerking op korte termijn van de toetsingskaders voor kwaliteit. Het is belangrijk dat de stichting transparant is op basis van welke criteria zij selecteert.

3. Kennismaken met veld

Ter voorbereiding op het aanbod voor schooljaar 2021-2022 zullen de coaches en de directeur in korte tijd met veel aanbieders gesprekken voeren, Cultuur & School Utrecht bekend maken en starten met de (hernieuwde) kennismakingsgesprekken met scholen.

4. Samenstellen en presenteren van het aanbod voor schooljaar 2021-2022

Inzichtelijk maken van het cultuur- en expertiseraanbod op de website en in het plansysteem, zodat scholen vanaf mei 2021 kunnen boeken voor het volgende schooljaar.

5. Evaluatiesystematiek aanpassen

Vanaf de uitvoering van de activiteiten in schooljaar 2021-2022 zal de stichting de bemiddelde activiteiten evalueren. De bestaande evaluatiesystematiek zal worden aangepast en uitgebreid in verband met nieuw cultuuraanbod op school en nieuw expertiseraanbod.

6. Aanvullend behoefteonderzoek

De verdere ontwikkeling bij de meeste doelstellingen is ondermeer afhankelijk van voortschrijdend inzicht en nader onderzoek. De directeur en de coaches zullen hier een belangrijke rol in gaan spelen. Na het opstarten van de vernieuwde organisatie in het eerste jaar ontstaat er ruimte om verder te onderzoeken:

- wat de behoefte aan bemiddeling van het voortgezet onderwijs precies is, zowel qua cultuuraanbod als expertiseraanbod;
- hoe met name doelstelling 3 het versterken en delen van expertise en het aanjagen van innovatie vorm kan krijgen;
- welke behoefte er is aan on- en offline netwerkvormen voor scholen en cultuuraanbieders.

De manier waarop deze onderzoeken worden ingericht en uitgevoerd wordt per onderwerp bepaald. Mogelijk zijn dat gesprekken met klankbordgroepen, enquêtes onder de doelgroepen, of praktijkonderzoeken waarin met een kleine groep deelnemers een pilot wordt uitgevoerd.

De inzet is dat Cultuur & School Utrecht in de loop van de beleidsperiode 2021-2024 een steeds vollediger beeld krijgt van de vraag van de PO- en VO-scholen en hun ondersteuningsbehoeften op alle vlakken (bemiddeling, expertiseversterking, innovatie, kennisdeling en monitoring kwaliteit) zodat een concretere invulling kan worden gegeven aan de diverse dienstverleningsdoelstellingen van de stichting.

Cultuur & School Utrecht heeft niet tot doel om alle scholen te bemiddelen. Dat zou tegenstrijdig zijn aan het vraaggerichte beleid van de gemeente, waarin elke school de vrijheid heeft om het eigen cultuurbeleid vorm te geven. Elke school die een beroep doet op de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht wordt in principe geholpen. Hoe dit zich de komende jaren zal ontwikkelen is nog ongewis. Dat betekent ook dat de stichting niet exact kan inschatten hoeveel tijd de organisatie bezig is met het uitvoeren van al haar taken. De stichting verwacht dat met name de realisering van de doelen zoals het versterken van expertise en aanjagen van innovatie, het faciliteren van netwerken en het adviseren en leveren van maatwerk, tijdrovender zullen zijn dan de realisering van de bemiddeling. Cultuur & School Utrecht hoopt dat binnen de financiële kaders zowel de scholen te kunnen bedienen die enkel een activiteit afnemen (wat relatief weinig tijd kost) en scholen die juist veel meer willen (en daarin ook zullen worden ondersteund).

Van belang is toe te voegen dat het onderwijs- en culturele veld in 2021 volop in beweging is. Ontwikkelingen op het gebied van curriculumvernieuwing (het 9^e leergebied Kunst & Cultuur binnen curriculum.nu) en vakoverstijgend leren kunnen een positieve bijdrage leveren aan de ontwikkeling van het Utrechtse cultuuronderwijs. Tegelijkertijd is er sprake van hoge werkdruk en personeelstekorten in het onderwijs en de culturele sector verkeert door Covid 19 in zwaar weer. Of en welke negatieve consequenties deze laatste factoren hebben op het Utrechtse cultuuronderwijs - en daarmee op de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht - is moeilijk in te schatten. In dit licht dienen de verwachtingen die de stichting heeft geformuleerd over de invulling van haar dienstverlening als wenselijke aannames te worden gelezen die continu op de actualiteit en realiteit moeten worden getoetst en zo nodig worden bijgesteld.



Foto Jaimi Nieli



HOOFDSTUK 5 ORGANISATIE

5.1 Algemeen

Cultuur & School Utrecht heeft een directeur die als leidinggevende fungeert voor het team. Zij legt verantwoording af aan het bestuur van de stichting. Het team bestaat uit medewerkers met een specifieke taakstelling: coaching, planning, communicatie & kennisdeling, financiën, projectondersteuning en data-analyse. Het vijfköppig bestuur bestaat in 2021 uit een onafhankelijk voorzitter, twee leden die de Utrechtse basisscholen vertegenwoordigen, één lid dat de Utrechtse podia vertegenwoordigt en één lid dat de Utrechtse musea vertegenwoordigt. In de komende beleidsperiode loopt de termijn van de huidige bestuursleden af. Cultuur & School Utrecht gaat gedurende de beleidsperiode op zoek naar een nieuwe onafhankelijke samenstelling van haar bestuur, in lijn met de Code Cultural Governance die zij onderschrijft.

Personele en rechtspositionele zaken, alsmede huisvesting en administratieve organisatie zijn opgenomen in de begroting.

De benodigde formatie voor de volledige beleidsperiode van de stichting is op het moment van schrijven nog niet duidelijk. Verscheidene onderzoeken moeten uitwijzen hoe de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht er de komende vier jaar precies uitziet. Dit heeft gevolgen voor de inzet van freelancers, dan wel het aantal fte van personeel in loondienst.

5.2 Personeel

Cultuur & School Utrecht zal om de hierboven beschreven uitbreiding van taken uit te kunnen voeren de komende beleidsperiode de volgende teamleden met corresponderende formatie aantrekken. In het onderstaande schema worden de functies en functieomschrijvingen weergegeven:

Functie	Formatie*	Omschrijving	Startend in jaar
Directeur	1,0	Heeft een brede inhoudelijke kennis van het onderwijs en de culturele sector, kent de verschillende belangen van stakeholders en anticipeert daarop. Bouwt aan een lokaal, regionaal en landelijk netwerk, ten gunste van de kwaliteit van het cultuuronderwijs aan de Utrechtse leerlingen. Geeft strategisch en operationeel leiding aan het team van Cultuur & School Utrecht. Bewaakt de uitvoering van het beleid en legt daartoe verantwoording af aan het bestuur.	2021
Coach	1,8	Heeft een brede kennis van het onderwijs en culturele veld en van de cultuureducatieve disciplines. Bouwt aan een netwerk van scholen, cultuuraanbieders en andere samenwerkingspartners in de stad Utrecht. Verbindt, ondersteunt en adviseert hen, onder meer met behulp van het plansysteem, de website en de evaluatiesystematiek van Cultuur & School Utrecht. Kan de vraag van scholen naar passend cultuur-, expertiseraanbod en kennisdelingsbijeenkomsten vertalen, teneinde kwalitatief cultuuronderwijs voor Utrechts leerlingen te kunnen borgen.	2021
Planner	0,77	Is verantwoordelijk voor de uitvoering en coördinatie van de planningswerkzaamheden ten behoeve van het cultuur- en expertiseraanbod voor scholen. Regelt eventueel vervoer en handelt de financiële administratie af. Is analytisch en zorgvuldig. Heeft een dienstverlenende instelling en heeft kennis van zowel het onderwijs als het culturele veld. Deelt met de projectmedewerker de taken van officemanager.	2021
Communicatie-medewerker	0,6	Is verantwoordelijk voor de coördinatie en uitvoering van met name de externe communicatie van Cultuur & School Utrecht via offline en online communicatiemiddelen zoals onder meer de website, de nieuwsbrief, het plansysteem en de evaluatiesystematiek. Is communicatief sterk in zowel woord als beeld. Kent het onderwijs en de culturele sector en spreekt de taal van de verschillende doelgroepen die daarbij horen.	2021
Projectmedewerker/ data-analist	0,6	Is verantwoordelijk voor de analyse en uitvoering van de evaluatiesystematiek voor scholen en cultuuraanbieders. Kan data analyseren, interpreteren en genereren. Deelt met de planner de taken van officemanager. Voert ondersteunende werkzaamheden uit met betrekking tot de dienstverlening van Cultuur & School Utrecht zoals bij het organiseren van bijeenkomsten.	2021

*Conform de 36-urige werkweek in de CAO Kunsteducatie

5.3 Communicatie

Zoals in hoofdstuk 3 aangegeven, beïnvloeden de vier doelstellingen in de komende beleidsperiode elkaar en grijpen ze op elkaar in. Om te zorgen dat ze elkaar optimaal kunnen versterken, is in dit proces een vruchtbare dialoog en heldere communicatie van cruciaal belang. Oude en nieuwe samenwerkingsverbanden moeten worden bestendigd, nieuwe doelen moeten worden bereikt en nieuwe doelgroepen moeten worden aangesproken. Het is belangrijk dat iedereen die deel uit maakt van dit proces op de hoogte wordt gebracht van de veranderingen. Ze dienen mee te worden genomen in dit proces waar zij onderdeel van uitmaken en invloed op kunnen uitoefenen. Het is van belang dat de stakeholders en samenwerkingspartners niet alleen weten *wat* de stichting doet, maar ook *hoe* ze dat doet en met *wie* ze dat doen.

De medewerkers van Cultuur & School Utrecht spelen daarbij een hoofdrol en zetten er verschillende middelen voor in zoals gesprekken, bijeenkomsten, netwerken, de website, het plansysteem en de evaluatiesystematiek. De middelen die de communicatiemedewerker specifiek inzet zijn zowel offline communicatiemiddelen (flyers en posters) als online communicatiemiddelen (de website, de nieuwsbrief, mailings en mogelijk later een kennisdelingsplatform).

Door de interne en externe communicatie goed te borgen, kan Cultuur & School Utrecht haar doelen en doelgroepen optimaal bereiken zodat het cultuuronderwijs voor Utrechtse leerlingen daarvan ook optimaal kan profiteren.

5.4 Monitoring en evaluatie

De subsidietoekenning van de gemeente aan Cultuur & School Utrecht vraagt om een verkennende, stimulerende en proactieve rol in een rijk veld, te midden van een veelheid aan belangen. Dit proces monitort en evalueert Cultuur & School Utrecht continu intern, en met haar stakeholders, waarbij ze vanuit haar missie steeds de afweging maakt om ergens wel of niet op in te zetten. “In hoeverre zijn we de ondersteuner van en verbinder voor het onderwijs en culturele veld in Utrecht? Draagt wat we doen nog steeds bij aan het creatief vermogen en de talenten van Utrechtse kinderen en jongeren? Werken we positief mee aan het verkleinen van kansenongelijkheid voor Utrechtse leerlingen?”

Cultuur & School Utrecht werkt vraaggericht en bottom-up. Onderzoek naar de behoeften en ambities van het veld zijn daarbij leidend. De verschillende behoeftepeilingen, die worden gevoed door de informatie van stakeholders (denk aan icc'ers en cultuuraanbieders) zorgen voor een dynamische invulling van de beleidskeuzes van de stichting. De stichting voert bovendien elk voorjaar een monitoringsgesprek met de gemeente Utrecht dat tot doel heeft de nadere invulling van het beleid en financiën in gezamenlijkheid te bespreken en te bepalen. De dienstverlening wordt daardoor continu gemonitord, geëvalueerd en geoptimaliseerd.

Ieder kwartaal toetst Cultuur & School Utrecht bovendien haar beleid en de financiën middels managementrapportages. Op deze manier is zij in staat op de (op handen zijnde) veranderingen te anticiperen. Zowel interne, inhoudelijke nader ingevulde beleidskeuzes, als externe factoren die invloed hebben op de taken, kunnen op deze manier snel en effectief worden bijgesteld.

HOOFDSTUK 6

MEERJAREN- BEGROTING

Stichting Cultuur & School Utrecht is een stichting zonder winstoogmerk. Ze wordt rechtstreeks gesubsidieerd door de afdeling Onderwijs van de gemeente Utrecht, en verantwoordt jaarlijks middels een financieel en inhoudelijk jaarverslag aan de gemeente.

De stichting werkt met twee rekeningen. Op rekening 1 komen de inkomsten van de subsidie binnen. Deze rekening is gekoppeld aan de begroting en financiële verantwoording van de stichting. Rekening 2 is als het ware een 'doorgeefrekening'; de in rekening gebrachte kosten voor een afgenomen culturele activiteit komen op deze rekening binnen en worden vervolgens direct overgeboekt naar de betreffende aanbieder (en indien van toepassing de vervoerder). De baten en de lasten uit deze tweede rekening worden niet begroot, omdat vooraf niet precies is in te schatten hoe groot de afname aan activiteiten zal zijn enerzijds, terwijl anderzijds de kosten één op één worden doorberekend aan de scholen. De tweede rekening heeft aldus geen invloed op de baten en lasten van de stichting zelf.

De meerjarenbegroting volgt de gebruikelijke indeling in Baten en Lasten. Hieronder een korte toelichting met betrekking tot de ontwikkeling van de organisatie gedurende de beleidsperiode.

Baten

Het budget van de stichting is de optelsom van de subsidie uit de vorige beleidsperiode (€164.000,-), het bedrag dat voorheen aan de webiste van CultON werd besteed (€15.000,-) en de gelden voor uitbreiding (€240.000,-). In totaal bedragen de jaarlijkse subsidie inkomsten €419.000,-.

Lasten

Circa 65% van de subsidie besteedt de stichting aan personeelslasten, 15 % aan activiteiten en 30% wordt ingezet ter dekking van de algemene kosten van de stichting.